RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE 2022
AI SENSI DELL'ART.28 DEL D.LGS. 35/2017

1 - INFORMAZIONI DA FORNIRE NELLA RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE AI SENSI DELL'ART.28, COMMA 2, ALLEGATO UNICO

a) DOCUMENTI DI BILANCIO

Bilancio al 31/12/2022, vedi in appendice.

b) RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ESERCIZIO

Dal 1° novembre 2013 Artisti 7607 Società Cooperativa a responsabilità limitata (di seguito anche detta Artisti 7607) intermedia e ripartisce agli artisti i diritti connessi al diritto d'autore per il settore audiovisivo.
Nel corso dell'esercizio 2022 Artisti 7607 ha incassato e ripartito agli artisti equo compenso e copia privata.
Ha proseguito nelle negoziazioni con gli utilizzatori dei diversi settori sia per l'ottenimento dei dati relativi alle utilizzazioni sia per la riscossione dei compensi spettanti agli artisti, come previsto per legge.

Ha ripartito compensi esteri agli artisti in virtù degli accordi con le collecting estere ADAMI (Francia), AISGE (Spagna), EJI (Ungheria), GDA (Portogallo), PLAYRIGHT (Belgio), SAGAI (Argentina), UNART (Romania), GVL (Germania), FILMEX (Danimarca), UNIARTE (Ecuador), CHILEACTORES (Cile), SLOVGRAM (Slovacchia), ACTORES S.C.G. (Colombia), NORMA (Olanda) ed ha svolto la sua attività come membro associato della associazione internazionale SCAPR (Societies Council for the Collective Management of Performers Rights).

Nell'ambito delle attività di formazione e sostegno previste dall'art.7 (L.93/1992) Artisti 7607 ha promosso *Acting in English,* due cicli del laboratorio a cura di Aurin Proietti, *Il provino musicale*, workshop a cura di Rosanna Rossoni, ha sostenuto la 2ª edizione del *Bando Corti di AIR3.*
Ha confermato le attività della *Palestra 7607 degli Attori,* a cura di Paolo Sassanelli, Salvo Traina, Davis Tagliaferro, quelle nelle sale di prova gratuite di Artisti 7607 a Roma, Milano, Palermo e gli incontri online *Diritti e Connessi*, aperti a tutti gli interpreti di Artisti 7607.
Artisti 7607 ha confermato il compenso agli artisti per provini di cinema e tv anche in modalità *self-tape,* il sostegno agli artisti nella realizzazione di showreels, self-tapes, photobooks (*Imago Casting)* e le attività, gratuite per agli artisti, dello *Sportello Legale AER Artisti 7607* (per specifica consulenza su Agenzia Entrate Riscossione), dello *Sportello Fiscale Artisti 7607*, dello *Sportello Legale Artisti 7607*.

Ha inoltre confermato la copertura assicurativa gratuita per gli artisti (ideata da Artisti 7607 con Assimoco in collaborazione con Banca Etica e CAES) e l'assistenza gratuita agli artisti nella verifica della spettanza delle indennità connesse all'emergenza COVID-19 e dei contributi previsti dalla normativa (Decreti n. 303, n. 638).
Ha istituito il *Contributo Genitori Artisti 7607*, destinato agli artisti divenuti genitori a partire dal 1º gennaio 2022.
Artisti 7607 ha promosso l'incontro pubblico con stampa e artisti GLI ATTORI ITALIANI VALGONO ZERO VIRGOLA per ribadire l'urgente necessità di affrontare i problemi e le anomalie del mercato e per reclamare il sostegno delle Istituzioni nei confronti di tutti gli utilizzatori che non ottemperano alle normative, non forniscono dati completi, ostacolano il riconoscimento e la quantificazione di un compenso equo, adeguato e proporzionato per gli artisti.

c) INFORMAZIONI SUL RIFIUTO DI CONCEDERE UNA LICENZA AI SENSI DELL'ART.22, COMMA 2

Con riferimento ai diritti connessi al diritto d'autore del settore video, l'utilizzazione delle opere protette non richiede la concessione di licenze.

d) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA GIURIDICA E DI GOVERNANCE DELL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA

Lo Statuto di Artisti 7607 - pubblicato sul sito *www.artisti7607.com* come i Regolamenti di Conferimento e di Ripartizione, il Codice Etico, il Modello di organizzazione, gestione e controllo - delinea la struttura giuridica e di governance dell'organismo di gestione collettiva.
Ai sensi dello statuto sono organi di Artisti 7607: l'Assemblea Generale, l'Organo di Amministrazione (Consiglio di Amministrazione), l'Organo di Controllo contabile (Collegio Sindacale - Revisore legale dei conti), le Assemblee Separate e le Assemblee Speciali, l'Organo di Sorveglianza (Consiglio di Sorveglianza).
Il controllo contabile è attualmente affidato a un Revisore legale dei conti iscritto nel registro di cui al decreto legislativo n.39/2010.
Il Comitato per la Ripartizione valuta la sussistenza dei requisiti necessari alla qualifica di AIE e le segnalazioni, ossia le richieste dei mandanti di modifiche o inserimenti nel database circa riconoscimento e/o attribuzioni di ruoli.

e) INFORMAZIONI SULLE ENTITA' DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE DETENUTE O CONTROLLATE, IN TUTTO O IN PARTE, DALL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA

Artisti 7607 detiene n.10 azioni di Banca Popolare Etica società cooperativa per azioni, per un valore di euro 525,00.

f) INFORMAZIONI SULL'IMPORTO TOTALE DEI COMPENSI VERSATI AI COMPONENTI DEL CDA E DEGLI ORGANI DI SORVEGLIANZA

Il totale lordo dei compensi versati agli organi sociali nell'esercizio 2022 è il seguente: Consiglio di Amministrazione euro 257.127,02, oltre ad euro 35.351,70 per diritti; Consiglio di Sorveglianza euro 0,00 oltre euro 6.663,16 per diritti; Revisore legale dei conti euro 6.000,00.

g) INFORMAZIONI FINANZIARIE
Vedi punto 2.

h) RELAZIONE SPECIALE SULL'USO DEGLI IMPORTI DETRATTI AI FINI DI SERVIZI SOCIALI, CULTURALI ED EDUCATIVI
Vedi punto 3.

2 - INFORMAZIONI FINANZIARIE
Le tabelle seguenti riportano, per annualità e categoria di diritti gestiti, le informazioni finanziarie sui proventi dei diritti, sul costo di gestione dei diritti, sugli importi dovuti (riscossi, attribuiti, distribuiti, versati) ai titolari dei diritti.
Si specifica che le tabelle sono necessariamente redatte secondo il principio contabile di competenza temporale ovvero distinte per annualità, con importi relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati e con importi relativi a contratti conclusi e diritti fatturati e riscossi. Il principio di competenza temporale posticipa di un anno la contabilità, ad esempio il bilancio al 31/12/2022 riguarda i diritti maturati per l'anno 2021.
In ragione dell'attività unitaria nella gestione dei diritti da parte di Artisti 7607, l'imputazione del costo di gestione per categoria di diritti è proporzionalmente attribuita e non indica diversificate quote di spese di gestione dei diversi diritti.
Secondo il principio contabile della competenza, la percentuale del costo di gestione dei diritti (Artisti 7607 non trattiene spese di gestione prefissate sui proventi degli artisti) diverrà definitiva per ciascuna annualità allo scadere dell'esigibilità decennale dei diritti amministrati.

a) SUI PROVENTI DEI DIRITTI
Vedi tabelle.

b) SUL COSTO DELLA GESTIONE DEI DIRITTI E DI ALTRI SERVIZI FORNITI AI TITOLARI DEI DIRITTI
Vedi tabelle.

c) SUGLI IMPORTI DOVUTI AI TITOLARI DEI DIRITTI
Punti c1, c2, c4, c5: vedi tabelle

ANNO 2013 AL 31/12/2022

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	175.000,00 €	18.387,68 €	10,51%
EC ESTERO	70.000,00 €	- €	0,00%
CP	2.480.510,00 €	260.633,32 €	10,51%
CP ESTERO	45.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	**2.770.510,00 €**	**279.021,00 €**	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12) (13)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (14)	DISTRIBUITO (10) (15)	PAGATO (8) (16)
EC	155.478,23 €	1.249,31 €	16.336,48 €	137.892,44 €	134.260,76 €	131.143,12 €
EC ESTERO	66.400,34 €	- €	- €	66.400,34 €	66.227,70 €	66.218,60 €
CP	2.480.510,97 €	- €	260.633,42 €	1.109.938,78 €	642.375,00 €	638.825,00 €
CP ESTERO	47.709,89 €	- €	- €	47.709,89 €	46.178,97 €	45.818,03 €
TOT.	**2.750.099,43 €**	**1.249,31 €**	**276.969,90 €**	**1.361.941,45 €**	**889.042,43 €**	**882.004,75 €**

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, fatti salvi gli importi per i servizi sociali, culturali ed educativi, allegato di cui all'art. 28, comma 2, n.3 (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione fatti salvi gli importi per i servizi sociali, culturali ed educativi, allegato di cui all'art. 28, comma 2, n.3 (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) Importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 221.878,57€, di cui 168.502,64€ riscossi nel 2016, 30.048,17€ riscossi nel 2017, 15.000,04€ riscossi nel 2018, 2.387,69€ riscossi nel 2019, 2.766,77€ riscossi nel 2020, 3.000,96€ nel 2021 e 172,30€ riscossi nel 2022; CP Tot. 2.528.220,86€, di cui 2.874.309,08€ riscossi nel 2014, 12.742,11€ riscossi nel 2016, 25,68€ riscossi nel 2017, 1.005,85€ riscossi nel 2018, 628.970,18€ restituiti nel 2019, 223.182,42€ riscossi nel 2019, 8.927,68€ riscossi nel 2020, 34.379,98€ riscossi nel 2021 e 2.618,32€ riscossi nel 2022) (risp.2c4);z
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE per l'annualità 2012/2013 comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
(12) L'Equo Compenso e la Copia Privata raccolti all'estero (EC ESTERO/CP ESTERO) per le annualità precedenti al 2013 sono convenzionalmente gestiti nel 2013;
(13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 151.447,14€ per trasmissione televisiva , 3.767,93€ per uso online e 263,16€ per esecuzione pubblica;
(14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 134.237,89€ per trasmissione televisiva, 3.419,26€ per uso online e 235,29€ per esecuzione pubblica;
(15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 130.609,10€ per trasmissione televisiva, 3.416,37€ per uso online e 235,29€ per esecuzione pubblica;
(16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 127.610,94€ per trasmissione televisiva, 3.296,89€ per uso online e 235,29€ per esecuzione pubblica.

ANNO 2014 AL 31/12/2022

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (17)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.430.000,00 €	258.787,31 €	18,10%
EC ESTERO	35.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.250.000,00 €	226.212,69 €	18,10%
CP ESTERO	15.000,00 €	- €	0,00%
IMAIE	300.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	**3.030.000,00 €**	**485.000,00 €**	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12) (13)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (14)	DISTRIBUITO (10) (15)	PAGATO (8) (16)
EC	1.164.422,62 €	11.982,45 €	210.725,73 €	941.714,43 €	896.651,52 €	886.561,98 €
EC ESTERO	24.403,76 €	- €	- €	24.403,76 €	24.301,92 €	24.162,44 €
CP	1.100.358,53 €	- €	199.132,05 €	450.613,24 €	427.250,00 €	401.005,00 €
CP ESTERO	19.267,32 €	- €	- €	19.267,32 €	19.083,51 €	18.976,45 €
IMAIE	269.933,19 €	- €	- €	269.933,19 €	269.933,19 €	258.736,67 €
TOT.	**2.578.385,41 €**	**11.982,45 €**	**409.857,78 €**	**1.705.931,94 €**	**1.637.220,14 €**	**1.589.442,54 €**

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri e per IMAIE in liquidazione non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.188.826,37€, di cui 699.637,80€ riscossi nel 2016, 200.214,43€ riscossi nel 2017, 264.302,40€ riscossi nel 2018, 17.371,59€ riscossi nel 2019 e 6.721,19€ riscossi nel 2020, 498,01€ riscossi nel 2021 e 80,95€ riscossi nel 2022; CP Tot. 1.119.625,85€, di cui 365.107,49€ riscossi nel 2016, 313.123,73€ riscossi nel 2017, 252.188,13€ riscossi nel 2018, 164.022,45€ riscossi nel 2019, 179,30€ riscossi nel 2020, 24.051,84€ riscossi nel 2021 e 952,91€ riscossi nel 2022) (risp.2c4);
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
(12) La società raccoglie per i propri mandanti i compensi dovuti da IMAIE in liquidazione agli AIE fino al 14 luglio 2009; tali importi sono convenzionalmente gestiti dalla società per l'anno 2014;
(13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.122.416,61€ per trasmissione televisiva , 40.427,06€ per uso online e 1.578,95€ per esecuzione pubblica;
(14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 906.358,59€ per trasmissione televisiva, 34.071,43€ per uso online e 1.284,41€ per esecuzione pubblica;
(15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 860.686,58€ per trasmissione televisiva, 34.680,53€ per uso online e 1.284,41€ per esecuzione pubblica;
(16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 852.568,70€ per trasmissione televisiva, 32.708,87€ per uso online e 1.284,41€ per esecuzione pubblica;
(17) Totale diritti rettificato in aumento secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare.

ANNO 2015 AL 31/12/2022

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (12)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.525.000,00 €	285.085,91 €	18,69%
EC ESTERO	35.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.385.000,00 €	258.914,09 €	18,69%
CP ESTERO	15.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	**2.960.000,00 €**	**544.000,00 €**	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.259.255,49 €	27.891,83 €	235.407,21 €	995.956,45 €	928.515,66 €	914.003,78 €
EC ESTERO	26.999,33 €	- €	- €	26.999,33 €	23.960,37 €	23.620,87 €
CP	1.287.410,78 €	- €	240.670,61 €	523.370,09 €	478.480,00 €	461.900,00 €
CP ESTERO	34.475,06 €	- €	- €	34.475,06 €	33.184,49 €	30.253,87 €
TOT.	**2.608.140,66 €**	**27.891,83 €**	**476.077,82 €**	**1.580.800,93 €**	**1.464.140,52 €**	**1.429.778,52 €**

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.286.254,82€, di cui 14.915,27€ riscossi nel 2016, 768.790,40€ riscossi nel 2017, 438.709,53€ riscossi nel 2018, 23.117,98€ riscossi nel 2019, 36.561,51€ riscossi nel 2020, 1.124,46€ riscossi nel 2021 e 3.035,67€ riscossi nel 2022; CP Tot. 1.321.885,84€ di cui 643.247,54€ riscossi nel 2018, 632.656,31€ riscossi nel 2019, 310,69€ riscossi nel 2020, 32.981,49€ nel 2021 e 12.689,81€ nel 2022) (risp.2c4);
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
(12) Totale diritti rettificato in aumento secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare;
(13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.221.998,35€ per trasmissione televisiva , 35.678,19€ per uso online e 1.578,95€ per esecuzione pubblica;
(14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 963.682,63€ per trasmissione televisiva, 31.000,00€ per uso online e 1.273,82€ per esecuzione pubblica;
(15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 896.864,61€ per trasmissione televisiva, 30.377,23€ per uso online e 1.273,82€ per esecuzione pubblica;
(16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 883.352,10€ per trasmissione televisiva, 29.377,86€ per uso online e 1.273,82€ per esecuzione pubblica.

ANNO 2016 AL 31/12/2022

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (12)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.635.000,00 €	343.061,64 €	20,98%
EC ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.200.000,00 €	251.788,36 €	20,98%
CP ESTERO	20.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	**2.905.000,00 €**	**594.850,00 €**	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.327.340,00 €	26.993,05 €	278.507,30 €	1.021.839,64 €	867.510,43 €	853.803,02 €
EC ESTERO	31.279,16 €	- €	- €	31.279,16 €	29.692,78 €	29.668,86 €
CP	925.867,31 €	- €	194.268,84 €	365.799,23 €	310.470,00 €	299.715,00 €
CP ESTERO	40.315,24 €	- €	- €	40.315,24 €	39.502,25 €	37.763,58 €
TOT.	**2.324.801,71 €**	**26.993,05 €**	**472.776,14 €**	**1.459.233,28 €**	**1.247.175,46 €**	**1.220.950,46 €**

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.358.619,16€, di cui 598.000,00€ riscossi nel 2017, 534.416,11€ riscossi nel 2018, 99.363,26€ riscossi nel 2019, 124.282,34€ riscossi nel 2020, 978,60€ riscossi nel 2021 e 1.578,85€ riscossi nel 2022: CP Tot. 966.182,55€ di cui 458.693,23€ riscossi nel 2018, 462.190,51€ riscossi nel 2019, 819,99€ riscossi nel 2020, 18.632,44€ riscossi nel 2021 e e 25.846,38€ riscossi nel 2022) (risp.2c4);
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
(12) Totale diritti rettificato in aumento secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare;
(13) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.289.393,41€ per trasmissione televisiva, 36.367,64€ per uso online e 1.578,95€ per esecuzione pubblica;
(14) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 989.481,39€ per trasmissione televisiva, 31.120,84€ per uso online e 1.237,41€ per esecuzione pubblica;
(15) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 835.760,17€ per trasmissione televisiva, 30.512,85€ per uso online e 1.237,41€ per esecuzione pubblica;
(16) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 822.900,87€ per trasmissione televisiva, 29.664,74€ per uso online e 1.237,41€ per esecuzione pubblica.

ANNO 2017 AL 31/12/2022

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (16)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.770.000,00 €	323.502,08 €	18,28%
EC ESTERO	60.700,00 €	- €	0,00%
CP	1.250.000,00 €	228.461,92 €	18,28%
CP ESTERO	40.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	**3.120.700,00 €**	**551.964,00 €**	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.407.728,12 €	15.440,56 €	257.289,82 €	1.134.997,74 €	976.869,88 €	959.769,61 €
EC ESTERO	36.376,04 €	- €	- €	36.376,04 €	35.476,91 €	35.365,65 €
CP	1.085.344,98 €	- €	198.368,00 €	443.488,49 €	365.600,00 €	353.400,00 €
CP ESTERO	63.867,29 €	- €	- €	63.867,29 €	60.487,78 €	58.626,67 €
TOT.	**2.593.316,44 €**	**15.440,56 €**	**455.657,81 €**	**1.678.729,57 €**	**1.438.434,57 €**	**1.407.161,93 €**

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.444.104,16€ di cui 1.156.215,20€ riscossi nel 2018, 105.803,99€ riscossi nel 2019, 2.036,96€ riscossi nel 2020, 1.067,39€ riscossi nel 2021 e 178.980,62€ riscossi nel 2022: CP Tot. 1.149.212,27€ di cui 625,55€ riscossi nel 2018, 1.093.139,46€ riscossi nel 2019, 3.552,68€ riscossi nel 2020, 24.429,59€ nel 2021 e 27.464,99€ nel 2022) (risp.2c4);
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
(12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.367.076,61€ per trasmissione televisiva, 35.651,51€ per uso online e 5.000,00€ per esecuzione pubblica;
(13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.099.839,66€ per trasmissione televisiva, 31.100€ per uso online e 4.058,08€ per esecuzione pubblica;
(14) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 942.395,93€ per trasmissione televisiva, 30.958,34€ per uso online e 3.515,61€ per esecuzione pubblica;
(15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 926.550,99€ per trasmissione televisiva, 29.787,68€ per uso online e 3.430,94€ per esecuzione pubblica;
(16) Totale diritti rettificato in aumento secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare.

ANNO 2018 AL 31/12/2022

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (17)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5) (16)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.170.000,00 €	316.065,22 €	14,57%
EC ESTERO	70.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.280.000,00 €	186.434,78 €	14,57%
CP ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	**3.570.000,00 €**	**502.500,00 €**	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.708.483,56 €	39.929,67 €	248.844,34 €	1.419.709,54 €	1.081.286,75 €	1.058.409,68 €
EC ESTERO	23.154,79 €	- €	- €	23.154,79 €	18.731,61 €	18.292,45 €
CP	1.104.964,92 €	- €	160.940,54 €	472.012,19 €	503.100,00 €	484.800,00 €
CP ESTERO	51.242,71 €	- €	- €	51.242,71 €	43.169,89 €	41.091,60 €
TOT.	**2.887.845,98 €**	**39.929,67 €**	**409.784,89 €**	**1.966.119,24 €**	**1.646.288,25 €**	**1.602.593,73 €**

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.731.638,35€ di cui 397.000,00€ riscossi nel 2018, 1.090.844,02€ riscossi nel 2019, 2.389,54€ riscossi nel 2020, 1.498,94€ riscossi nel 2021 e 239.905,85€ riscossi nel 2022: CP Tot. 1.156.207,63€ di cui 17.465,65€ riscossi nel 2019, 775.428,23€ riscossi nel 2020 e 339.555,29€ nel 2021 e 23.758,46€ nel 2022) (risp.2c4);
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
(12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.577.199,02€ per trasmissione televisiva, 126.284,54€ per uso online e 5.000,00€ per esecuzione pubblica;
(13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.321.041,18€ per trasmissione televisiva, 94.500,57€ per uso online e 4.167,79€ per esecuzione pubblica;
(14) Equo Compenso totale distribuito (EC) di cui 983.321,98€ per trasmissione televisiva, 94.446,68€ per uso online e 3.518,09€ per esecuzione pubblica;
(15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 964.860,13€ per trasmissione televisiva, 90.138,61€ e 3.410,94€ per esecuzione pubblica;
(16) Spese di gestione rettificate come da relativo bilancio di esercizio;
(17) Totale diritti rettificato in aumento secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare.

ANNO 2019 AL 31/12/2022

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (16)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.625.000,00 €	450.363,77 €	17,16%
EC ESTERO	87.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.150.000,00 €	197.302,23 €	17,16%
CP ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	**3.912.000,00 €**	**647.666,00 €**	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.835.247,12 €	42.074,94 €	314.868,12 €	1.478.304,06 €	1.131.846,37 €	1.106.196,59 €
EC ESTERO	26.858,90 €	- €	- €	26.858,90 €	16.350,98 €	15.627,85 €
CP	972.983,98 €	- €	166.932,09 €	403.025,94 €	308.250,00 €	281.100,00 €
CP ESTERO	66.144,80 €	- €	- €	66.144,80 €	53.541,73 €	51.900,75 €
TOT.	**2.901.234,81 €**	**42.074,94 €**	**481.800,21 €**	**1.974.333,71 €**	**1.509.989,08 €**	**1.454.825,19 €**

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.862.106,02€ di cui 470.000,00€ riscossi nel 2018, 1.148.520,46€ riscossi nel 2020, 4.827,99€ riscossi nel 2021 e 238.757,57€ riscossi nel 2022: CP Tot. 1.039.128,78€ di cui 20.031,47€ riscossi nel 2020, 981.206,18€ riscossi nel 2021 e 37.891,13€ riscossi nel 2022) (risp.2c4);
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
(12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.727.162,32€ per trasmissione televisiva, 103.084,80€ per uso online e 5.000,00€ per esecuzione pubblica;
(13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.399.064,06€ per trasmissione televisiva, 74.290,00€ per uso online e 4.950,00€ per esecuzione pubblica;
(14) Equo Compenso totale distribuito (EC) 1.055.919,72€ per trasmissione televisiva, 70.996,65€ per uso online e 4.930,00€ per esecuzione pubblica;
(15) Equo Compenso totale pagato (EC) di cui 1.032.215,40€ per trasmissione televisiva, 69.069,06€ e 4.912,13€ per esecuzione pubblica;
(16) Totale diritti rettificato in aumento secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare.

ANNO 2020 AL 31/12/2022

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (17)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5) (16)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.900.000,00 €	571.589,27 €	19,71%
EC ESTERO	90.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.050.000,00 €	206.954,73 €	19,71%
CP ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	**4.090.000,00 €**	**778.544,00 €**	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.998.396,44 €	130.309,82 €	393.883,43 €	1.474.203,19 €	1.009.397,26 €	953.508,35 €
EC ESTERO	43.558,30 €	- €		43.558,30 €	26.378,44 €	24.087,26 €
CP	911.281,07 €	- €	179.613,27 €	365.833,90 €	272.280,00 €	221.520,00 €
CP ESTERO	81.620,24 €	- €	- €	81.620,24 €	63.481,11 €	60.179,56 €
TOT.	**3.034.856,05 €**	**130.309,82 €**	**573.496,70 €**	**1.965.215,62 €**	**1.371.536,81 €**	**1.259.295,17 €**

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 2.041.954,74€ di cui 350.000,00€ riscossi nel 2020, 1.308.058,57€ riscossi nel 2021 e 383.896,17€ riscossi nel 2022: CP Tot. 992.901,31€ di cui 534.555,98€ riscossi nel 2021 e 458.345,33€ riscossi nel 2022) (risp.2c4);
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
(12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.911.626,61€ per trasmissione televisiva, 81.769,83€ per uso online e 5.000,00€ per esecuzione pubblica;
(13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 1.407.752,86€ per trasmissione televisiva, 61.650,30€ per uso online e 4.800,03€ per esecuzione pubblica;
(14) Equo Compenso totale distribuito (EC) 945.955,83€ per trasmissione televisiva, 58.691,40€ per uso online e 4.750,03€ per esecuzione pubblica;
(15) Equo Compenso totale pagato (EC) 894.406,19€ per trasmissione televisiva, 54.683,91€ per uso online e 4.418,25€ per esecuzione pubblica;
(16) Spese di gestione rettificate come da relativo bilancio di esercizio;
(17) Totale diritti rettificato in aumento secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati e da perfezionare.

ANNO 2021 AL 31/12/2022

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	4.275.996,00 €	932.691,19 €	21,81%
EC ESTERO	90.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.100.000,00 €	239.934,81 €	21,81%
CP ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	**5.515.996,00 €**	**1.172.626,00 €**	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7) (13)	DISTRIBUITO (10) (14)	PAGATO (8) (15)
EC	1.355.000,00 €	156.100,00 €	295.556,07 €	903.343,93 €	622.806,93 €	571.494,13 €
EC ESTERO	34.161,45 €	- €	- €	34.161,45 €	- €	- €
CP	521.716,39 €	- €	113.798,11 €	203.959,14 €	- €	- €
CP ESTERO	40.784,73 €	- €	- €	40.784,73 €	25.035,84 €	24.306,78 €
TOT.	**1.951.662,57 €**	**156.100,00 €**	**409.354,18 €**	**1.182.249,25 €**	**647.842,77 €**	**595.800,91 €**

(1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.389.161,45€ riscossi nel 2022: CP Tot. 562.501,12€ riscossi nel 2022) (risp.2c4);
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
(12) Equo Compenso totale riscosso (EC) di cui 1.153.209,17€ per trasmissione televisiva, 196.790,83€ per uso online e 5.000,00€ per esecuzione pubblica;
(13) Equo Compenso totale attribuito (EC) di cui 767.348,50€ per trasmissione televisiva, 131.195,43€ per uso online e 4.800,00€ per esecuzione pubblica;
(14) Equo Compenso totale distribuito (EC) 618.057,46€ per trasmissione televisiva, 0,00€ per uso online e 4.749,47€ per esecuzione pubblica;
(15) Equo Compenso totale pagato (EC) 567.041,67€ per trasmissione televisiva, 0,00€ per uso online e 4.452,46€ per esecuzione pubblica.

Punto c3:
la frequenza dei pagamenti dei diritti (ripartizioni agli artisti) è stata di un pagamento all'anno negli anni 2014, 2015, 2016 e di due pagamenti all'anno negli anni 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022.

Punto c6:
Correlati agli obblighi di comunicazione da parte degli utilizzatori, eventuali ritardi nella distribuzione e nel pagamento di importi agli artisti possono derivare dall'incasso dei proventi in prossimità del termine dell'esercizio finanziario e/o dalla procedura di identificazione dei titolari dei diritti e/o dall'attività di integrazione dei dati ricevuti dagli utilizzatori.

Punto c7:
al 31/12/2022 non vi sono importi non distribuibili.

d) SUI RAPPORTI CON ALTRI ORGANISMI DI GESTIONE COLLETTIVA

Punto d1:
al 31/12/2022 Artisti 7607 ha ricevuto importi da: AISGE (Spagna) di cui euro 290.672,10 per EC ed euro 43.968,22 per CP, da ADAMI (Francia) euro 214.792,20 per CP, da PLAYRIGHT (Belgio) euro 32.810,41 per CP, da FILMEX (Danimarca) di cui euro 1.848,04 per EC ed euro 114,045 per CP, da SAGAI (Argentina) euro 6.014,51 per CP, da UNART (Romania) di cui euro 9.780,65 per EC ed euro 22.659,62 per CP, da GVL (Germania) euro 124.544,62 per CP, da EJI (Ungheria) di cui euro 1.176,30 per EC ed euro 991,81 per CP, ACTORES SCG (Colombia) euro 363,61, GDA (Portogallo) di cui euro 5.496,23 per EC e di cui euro 5.671,92 per CP, NORMA (Olanda) di cui euro 4.218,76 per EC e euro 3.414,20 per CP.

Punto d2:
al 31/12/2022 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su proventi dei diritti dovuti ad altri organismi di gestione collettiva.

Punto d3:
al 31/12/2022 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su importi pagati da altri organismi di gestione collettiva.

Punto d4:
al 31/12/2022 Artisti 7607 ha distribuito importi provenienti da AISGE (Spagna) di cui euro 240.845,05 per EC ed euro 33.442,56 per CP, ADAMI (Francia) euro 204.784,66 per CP, PLAYRIGHT (Belgio) euro 31.221,48 per CP, FILMEX (Danimarca) di cui euro 1.479,58 per EC ed euro 78,06 per CP, SAGAI (Argentina) di cui euro 6.009,67 per CP, EJI di cui per 320,44 per CP ed euro 298,24 per CP.

3 - RELAZIONE SPECIALE DI CUI ALL'ART. 28 COMMA 3

Al 31/12/2022 non vi sono detrazioni ai proventi dei diritti ai fini della fornitura di servizi sociali, culturali, educativi.

VERBALE DELL'ASSEMBLEA GENERALE DEL 25 MAGGIO 2023

Il giorno 25 maggio 2023 alle ore 15:00 si è riunita, in seconda convocazione, presso la sede legale della Società in Roma, via Giovanni Battista Tiepolo, 21 e in videoconferenza l'Assemblea generale dei soci, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1) comunicazioni del Presidente;
2) bilancio al 31.12.2022 e nota integrativa, delibere conseguenti;
3) relazione annuale dell'Organo di sorveglianza;
4) eventuali e varie.

Assume la presidenza dell'assemblea il Presidente del Consiglio di Amministrazione Cinzia Mascoli, la quale chiama a fungere da segretario Luca Fatello il quale accetta.
Il Presidente constatata:
la regolare convocazione dell'assemblea;
la presenza in videoconferenza:
del Consiglio di amministrazione, nelle persone, oltre a sé stessa, di Gian Luca D'Ascanio, Luca Fatello, Alberto Molinari e Carmen Giardina, assenti giustificati gli altri amministratori; della compagine sociale, nelle persone, oltre a sé stessa anche in rappresentanza dell'Associazione Artisti 7607, di Urbano Barberini, Gian Luca D'Ascanio, Augusto Fornari, Carmen Giardina Alberto Molinari e di Alessandro Riceci per delega; del Revisore legale dei conti Giovanni Rosace;
verificato che tutti i partecipanti alla riunione sono identificati e possono seguire la discussione e intervenire tempestivamente alla trattazione degli argomenti in discussione, dichiara l'odierna assemblea valida ed atta a deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno.
Sul primo punto all'ordine del giorno, il Presidente riassume in una relazione le attività svolte dalla collecting nel 2022 con particolare riferimento alla raccolta dell'equo compenso e copia privata e alle negoziazioni con gli utilizzatori.
Dopo breve discussione, all'unanimità l'Assemblea delibera di approvare la relazione del Presidente.
Sul secondo punto all'ordine del giorno, viene data lettura del bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2022, della nota integrativa e della relazione del Revisore legale dei conti.
Dopo breve discussione, all'unanimità l'Assemblea delibera di approvare il bilancio chiuso al 31.12.2022 che presenta un risultato di esercizio neutro, con i relativi

documenti allegati.

Sul terzo punto all'ordine del giorno, viene data lettura della relazione annuale dell'Organo di sorveglianza che ai sensi di legge e dello statuto riferisce in merito all'esercizio dei suoi poteri nel corso del 2022.

Dopo breve discussione, all'unanimità l'Assemblea delibera di approvare la relazione annuale dell'Organo di sorveglianza.

Sul quarto punto all'ordine del giorno, poiché nessuno chiede la parola e non essendovi altro su cui deliberare il Presidente scioglie l'assemblea previa redazione, lettura, approvazione e sottoscrizione del presente verbale.

Il Segretario — Il Presidente

(Luca Fatello) — (Cinzia Mascoli)

Il sottoscritto Giovanni Rosace, ai sensi dell'art. 31 comma 2 quinquies della Legge 340 /2000, dichiara che il presente documento è conforme all'originale depositato presso la società.

ARTISTI 7607 SCARL

Bilancio di esercizio al 31-12-2022

Dati anagrafici	
Sede in	VIA GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO 21 ROMA - 00196 ROMA (RM)
Codice Fiscale	12515031008
Numero Rea	RM 000001380308
P.I.	12515031008
Capitale Sociale Euro	10.500 i.v.
Forma giuridica	Societa' cooperative e loro consorzi
Settore di attività prevalente (ATECO)	749099
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	A229637

Stato patrimoniale

	31-12-2022	31-12-2021
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	1.523.569	1.332.436
II - Immobilizzazioni materiali	6.601	13.082
Totale immobilizzazioni (B)	1.530.170	1.345.518
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	10.572.821	5.492.656
Totale crediti	10.572.821	5.492.656
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	575	575
IV - Disponibilità liquide	1.829.518	1.658.684
Totale attivo circolante (C)	12.402.914	7.151.915
Totale attivo	13.933.084	8.497.433
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	10.500	10.500
V - Riserve statutarie	19.203	19.203
VI - Altre riserve	(1)	-
Totale patrimonio netto	29.703	29.703
B) Fondi per rischi e oneri	9.986.014	4.667.219
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	37.081	25.908
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	3.136.592	2.333.857
esigibili oltre l'esercizio successivo	702.734	1.400.472
Totale debiti	3.839.326	3.734.329
E) Ratei e risconti	40.960	40.274
Totale passivo	13.933.084	8.497.433

Conto economico

	31-12-2022	31-12-2021
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.172.626	778.544
5) altri ricavi e proventi		
altri	1.256	97.376
Totale altri ricavi e proventi	1.256	97.376
Totale valore della produzione	1.173.882	875.920
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	7.411	17.967
7) per servizi	300.788	309.659
8) per godimento di beni di terzi	41.839	33.480
9) per il personale		
a) salari e stipendi	425.990	255.787
b) oneri sociali	92.716	50.403
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	11.612	6.323
c) trattamento di fine rapporto	11.612	6.323
Totale costi per il personale	530.318	312.513
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	227.031	182.661
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	220.550	179.442
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	6.481	3.219
Totale ammortamenti e svalutazioni	227.031	182.661
14) oneri diversi di gestione	54.352	13.829
Totale costi della produzione	1.161.739	870.109
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	12.143	5.811
C) Proventi e oneri finanziari		
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	187	1.754
Totale interessi e altri oneri finanziari	187	1.754
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(187)	(1.754)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	11.956	4.057
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte relative a esercizi precedenti	11.956	4.057
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	11.956	4.057
21) Utile (perdita) dell'esercizio	0	0

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2022

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,
il bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa; è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica; i valori in esso riportati sono espressi in euro, troncati per eccesso o per difetto all'unità di euro.
Si precisa che sono stati rispettati, nella struttura e nella numerazione delle voci, gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico introdotti nel nostro ordinamento a seguito delle modifiche apportate dal Decreto Legislativo n. 6/2003.
Il bilancio di esercizio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis c.c. La valutazione delle voci è avvenuta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività.
La Cooperativa Artisti 7607 è stata costituita in data 05.08.2013 con atto del Notaio Marini Elisei in Roma, repertorio n. 23599, raccolta n. 6999. L'oggetto sociale prevede, con riferimento ed in conformità con lo scopo mutualistico e gli interessi e i requisiti dei soci, che la Cooperativa svolga prevalentemente attività di gestione, amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore o contemplati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633, su mandato degli artisti interpreti esecutori rilasciato direttamente o tramite associazioni o enti rappresentativi della categoria.
La Cooperativa in data 13.11.2013 ha presentato ai sensi di legge la segnalazione di inizio dell'attività di amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941 n.633.
In data 03.10.2017 l'Assemblea straordinaria della Cooperativa ha approvato le modifiche statutarie richieste dal d.lgs. 15 marzo 2017 n. 35 con atto del Notaio Marini Elisei di Roma, repertorio n. 24845, raccolta n. 7793 e in data 22.11.2017 la Cooperativa ai sensi di legge ha comunicato all'AGCOM l'avvenuto adeguamento normativo e gestionale.

CRITERI DI VALUTAZIONE, PRINCIPI CONTABILI E PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Il bilancio è stato predisposto in base alla normativa vigente applicando i medesimi criteri di valutazione e gli stessi principi contabili e di redazione adottati nell'esercizio precedente, di seguito esposti per le voci più significative.

Immobilizzazioni immateriali
Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisizione, in ossequio alla normativa vigente. Gli importi sono al netto delle quote di ammortamento calcolate in misura costante in relazione alla residua possibilità di utilizzazione. I costi di manutenzione e riparazione, ove presenti, sono imputati al conto economico nell'esercizio nel quale sono sostenuti oppure capitalizzati se di natura straordinaria.

Immobilizzazioni materiali
Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, rettificate dei rispettivi ammortamenti accumulati e calcolati applicando le aliquote fiscali che riflettono la vita utile stimata dei cespiti patrimoniali

ammortizzabili iscritti in bilancio. Gli ammortamenti imputati al conto economico sono stati calcolati in modo sistematico nel rispetto dei precetti civilistici e fiscali. Le immobilizzazioni materiali acquisite attraverso contratti di locazione con patto di riscatto, ove siano state riscattate interamente, sono state inserite tra le immobilizzazioni materiali al valore di riscatto. Si specifica che in relazione alle leggi vigenti in materia di rivalutazione dei beni aziendali non si è ritenuto opportuno effettuare alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni.

Immobilizzazioni finanziarie
Le immobilizzazioni finanziarie, ove presenti, sono iscritte in bilancio al valore nominale in quanto coincidente con quello di realizzo.

Rimanenze
Le rimanenze di merci, prodotti e semilavorati, se presenti, sono iscritte al costo di acquisto, mentre le opere in corso di lavorazione sono iscritte in base al valore dello stato di avanzamento dei lavori.

Crediti e Debiti
I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo, mentre i debiti sono esposti al loro valore nominale. I crediti e i debiti in valuta estera, ove presenti, sono contabilizzati sulla base dei cambi riferiti alla data delle relative operazioni. Alla fine dell'esercizio vengono effettuate, se necessarie, le dovute rettifiche in relazione ai cambi effettivi rilevati.

Ratei e risconti
I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione al principio di correlazione dei costi e dei ricavi in proporzione al tempo.

Altri fondi per oneri e rischi
Tale voce generalmente indica gli stanziamenti atti a fronteggiare oneri per perdite realisticamente prevedibili e non correlabili a specifiche voci dell'attivo.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è accantonato in base all'anzianità maturata dai singoli lavoratori alla data di bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

Costi e ricavi
I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza, con rilevazione dei relativi ratei e risconti. I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono iscritti al netto degli sconti, abbuoni e premi.

MODELLO SOCIETARIO

In sede di costituzione, nello statuto sociale la Cooperativa aveva adottato il modello della società a responsabilità limitata a mutualità prevalente, in quanto compatibile con la disciplina prevista dal codice vigente in materia di società cooperative. In assenza dei requisiti della mutualità prevalente, in data 27.07.2016 la Cooperativa ha comunicato al competente Registro delle imprese e al ministero per lo sviluppo economico, la variazione e l'inclusione tra le cooperative a responsabilità limitata a mutualità non prevalente.

La Cooperativa ha rispettato il divieto statutario di distribuire dividendi in misura superiore all'interesse massimo dei buoni postali fruttiferi, aumentato di due punti e mezzo rispetto al capitale effettivamente versato; ha rispettato il divieto di remunerare gli strumenti finanziari offerti in sottoscrizione ai soci cooperatori in misura superiore a due punti rispetto al limite massimo previsto per i dividendi; ha rispettato il divieto di distribuire le riserve fra i soci cooperatori.

Nota integrativa abbreviata, attivo

Immobilizzazioni

Movimenti delle immobilizzazioni

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio			
Costo	1.796.713	22.127	1.818.840
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	479.007	13.785	492.792
Valore di bilancio	1.332.436	13.082	1.345.518
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	411.683	-	411.683
Ammortamento dell'esercizio	220.550	6.481	227.031
Totale variazioni	191.133	(6.481)	184.652
Valore di fine esercizio			
Costo	2.208.396	25.927	2.234.323
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	699.617	17.133	716.750
Valore di bilancio	1.523.569	6.601	1.530.170

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	5.182.542	5.071.063	10.253.605	10.253.605
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	247.916	(37.301)	210.615	210.615
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	62.197	46.403	108.600	108.600
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	5.492.656	5.080.165	10.572.821	10.572.820

Disponibilità liquide

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	1.658.684	167.675	1.826.359
Denaro e altri valori in cassa	-	3.159	3.159
Totale disponibilità liquide	1.658.684	170.834	1.829.518

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni Decrementi	Valore di fine esercizio
Capitale	10.500	-	10.500
Riserve statutarie	19.203	-	19.203
Altre riserve			
Varie altre riserve	-	1	(1)
Totale altre riserve	-	1	(1)
Totale patrimonio netto	29.703	1	29.703

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione
Capitale	10.500	CONFERIMENTO SOCI	
Riserve statutarie	19.203	RISERVE DI UTILI	A,B,C,D,E
Altre riserve			
Varie altre riserve	(1)		
Totale altre riserve	(1)		
Totale	29.702		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Fondi per rischi e oneri

Il fondo rischi ed oneri rappresenta l'accantonamento delle fatture da emettere per incassi in via di definizione, detta voce è stata movimentata nel corso dell'annualità in chiusura, si segnala che si è provveduto ad adeguare la voce dell'annualità precedente utilizzando il medesimo criterio.

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	4.667.219	4.667.219
Variazioni nell'esercizio		
Accantonamento nell'esercizio	5.318.795	5.318.795
Totale variazioni	5.318.795	5.318.795
Valore di fine esercizio	9.986.014	9.986.014

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	25.908
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	11.173

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Totale variazioni	11.173
Valore di fine esercizio	37.081

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

La voce debiti è presente per euro 3.839.326 di cui euro 3.136,.592 con scadenza entro l'esercizio successivo, e per euro 702.734 con scadenza oltre l'esercizio successivo secondo quanto previsto dall'art.17 del d.lgs. 35/2017. Nell'esercizio precedente la stessa distinzione riportava rispettivamente valori per euro 2.333.857 e per euro 1.400.472. La voce debiti è formata principalmente dai compensi per equo compenso e copia privata riscossi e da riscuotere, calcolati in base al principio della competenza temporale, da destinare alla distribuzione in favore dei mandanti artisti interpreti ed esecutori.
Si segnala che si è provveduto nel presente bilancio alla riclassifica di parte della debitoria, imputandola a fondo rischi per la quota di equo compenso ancora non riscosso, si è quindi proceduto all'adeguamento del rispettivo importo relativo la precedente annualità.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso fornitori	16.924	162.348	179.272	179.272	-
Debiti tributari	8.497	42.453	50.950	50.950	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	14.617	155	14.772	14.772	-
Altri debiti	3.694.291	(99.959)	3.594.332	2.891.598	702.734
Totale debiti	3.734.329	104.997	3.839.326	3.136.592	702.734

Nella successiva tabella si evidenziano le risultanze delle contabilità separate relative alla gestione dei diritti maturati per l'anno 2021, oggetto delle trattative svolte nell'esercizio 2022:

DIRITTI ANNO 2021 COPIA PRIV. ED EQUO COMPENSO	5.375.996
SPESE DI GESTIONE*	1.172.626
IMPORTO NETTO RESIDUO	4.203.370
DI CUI	
COPIA PRIVATA DA DISTRIBUIRE AGLI AIE	430.033
COPIA PRIVATA ART. 7 LEGGE 92/1992	430.032
EQUO COMPENSO	3.343.305

*Pari ai costi di gestione sostenuti, come da risultanze del conto economico, al netto dei proventi straordinari.

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Valore della produzione

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
RIMBORSO SPESE DI GESTIONE	1.172.626
Totale	1.172.626

Costi della produzione

I costi di produzione ammontano a euro 1.161.739. La variazione in aumento rispetto al precedente esercizio (euro 291.630) è da ritenersi in linea con l'andamento dell'attività produttiva.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

	Amministratori
Compensi	297.248

Compensi al revisore legale o società di revisione

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	6.240
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	6.240

Nota integrativa, parte finale

La presente Nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio di esercizio e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle scritture contabili della Cooperativa tenute in ottemperanza alle norme vigenti. Successivamente alla data di chiusura dell'esercizio e fino ad oggi non sono occorsi eventi tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo Stato Patrimoniale e dal Conto economico o che richiedano ulteriori rettifiche od annotazioni integrative al bilancio.

Roma, 20.03.2023

Il Consiglio di Amministrazione

Dichiarazione di conformità del bilancio

Si dichiara che il documento informatico in formato XBRL contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, la nota integrativa e il rendiconto finanziario è conforme ai corrispondenti documenti originali depositati presso la Cooperativa.

ARTISTI 7607 - Società cooperativa a responsabilità Limitata
Sede in Roma – Via Giovanni Battista Tiepolo 21
Capitale sociale Euro 10.500 interamente versato
Iscrizione albo cooperative nr. A229637
Iscritta al REA di Roma al n. RM - 1380308

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO SUL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2022

Signori Soci,

Nel confermare quanto disposto dalle nuove norme civilistiche, nonché in ossequio alle disposizioni statutarie in cui è stato demandato al Revisore Unico l'esercizio del controllo contabile ai sensi dell'art.2409 bis 3° comma, il sottoscritto membro dell'Organo di Controllo riferisce sull'andamento della gestione in occasione dell'Assemblea dei soci, convocata per l'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2022.

Nel corso dell'esercizio, il revisore ha esercitato le attività di vigilanza previste dalla legge ed, in particolare, dall'articolo 14, primo comma, lett. a), del D. Lgs. 27 gennaio 2010, nr. 39, nonché ha eseguito le regolari verifiche ispettive, a norma del combinato disposto art. 2404 e art. 2409 ter lett. a) e b) del C.C.

Attività di vigilanza

E' stata riscontrata l'osservanza della legge e dello statuto e il rispetto dei principi di corretta amministrazione.

E' stata presa visione del alle assemblee dei soci ed alle riunioni del consiglio di amministrazione sociale, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non è stata rilevata alcuna violazione della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Ho acquisito dagli amministratori, informazioni in merito all'andamento delle operazioni sociali o delle società controllate sulle quali non ci sono osservazioni particolari da riferire .

Ho acquisito dagli amministratori informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società e dalle sue controllate e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della società, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni, e dall'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunzie ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

Bilancio d'esercizio

Il Bilancio chiuso al 31.12.2022 è stato oggetto di esame, confermo che è presentato e redatto secondo i principi del Codice Civile, con l'osservanza delle modifiche intervenute con il DL. 127 del 9.4.91 ed ulteriormente integrate dal DL. n.6/2003,

Posso confermarVi che le singole voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, nonché le dettagliate informazioni esposte nella Nota Integrativa, concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta ai sensi di legge è stata da me riscontrata nel corso dell'esercizio 2021.

Per quanto prescritto dall'art.2409 ter, il sottoscritto Revisore Unico osserva che :

- Non vi sono da formulare osservazioni su operazioni ritenute manifestamente imprudenti o azzardate, in potenziale conflitto di interessi, in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea o tali da compromettere l'integrità del patrimonio aziendale.

- La nota integrativa e le informazioni ricevute dagli amministratori non hanno indicato l'esistenza di operazioni atipiche e/o inusuali, comprese quelle infragruppo o con parti correlate, in merito alla quantificazione dei crediti e in particolar modo per la voce fatture da emettere il Consiglio di Amministrazione si è avvalso di stime in base alla situazione del mercato che il il Sindaco Unico ha esaminato e ritenuto conformi alla realtà aziendale. In merito alla rilevazione del fondo rischi il Sindaco Unico ritiene tale scelta conforme ai principi di prudenza, in considerazione dei contenziosi pendenti in relazione alla regolazione del nuovo mercato delle collecting formatosi in seguito alla liberalizzazione del settore dei diritti connessi.

Inoltre, il Revisore Unico non ha sospetto di fatti censurabili in merito alla regolare tenuta della contabilità sociale ed alla corretta rilevazione dei fatti di gestione nelle scritture contabili.
Il Revisore Unico ha preso atto, nell'ambito delle proprie competenze, della struttura organizzativa della società che appare adeguata alla dimensione ed alla tipologia aziendale.
Il Revisore Unico, sulla base delle informazioni ottenute dai responsabili di funzione, ritiene il sistema amministrativo-contabile adeguato ed affidabile a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Di seguito si riporta un prospetto sintetico del Bilancio presentato per l'approvazione:

Attivo

Immobilizzazioni immateriali	Euro	1.523.569
Immobilizzazioni materiali	Euro	6.601
Immobilizzazioni finanziarie	Euro	0
Totale immobilizzazioni	**Euro**	**1.530.170**
Attivo circolante	Euro	12.402.914
Ratei e Risconti attivi	Euro	0
Totale Attivo	**Euro**	**13.933.084**
Passivo		
Capitale sociale	Euro	10.500
Riserve di rivalutazione	Euro	0
Riserva legale	Euro	0
Altre riserve	Euro	19.203
Risultato esercizio prec.	Euro	0
Utile dell'esercizio	**Euro**	**0**
Fondi per rischi e oneri:	Euro	9.986.014
Trattamento di Fine Rapporto	Euro	37.081
Debiti	Euro	3.839.326
Ratei e Risconti passivi	Euro	40.960
Totale Passivo	**Euro**	**13.933.084**
Il Conto Economico è così composto:		
Valore della produzione	Euro	1.173.882
Costi di produzione	Euro	-1.161.739
Diff. tra Valore e Costi della produzione	**Euro**	**12.143**
Proventi e oneri finanziari	Euro	-187
Imposte dell'esercizio	Euro	11.956
Risultato dell'esercizio - Utile	**Euro**	**0**

L'Organo Amministrativo, esaurientemente, Vi ha illustrato la composizione dei più significativi Conti patrimoniali. Vi ha altresì relazionato sull'andamento della gestione con specificazione dei principali Costi e Ricavi.

Adempiendo al mandato conferitomi ed in ottemperanza delle disposizioni di legge, dopo l'esame delle poste attive e passive del Bilancio e l'analisi delle componenti del Conto economico, Vi certifico che:

1) lo Stato Patrimoniale e l'allegato Conto Economico sono compilati nel rispetto degli artt. 2423/ter, 2424, 2424bis, 2425 e 2425bis del C.C.;

2) le valutazioni degli elementi dell'attivo è stata effettuata secondo i criteri di stima previsti dall'art. 2426 C.C.;

3) nell'attivo sono inclusi tutti i debiti certi, liquidi e liquidabili risultanti dalle scritture contabili;

4) nel passivo sono inclusi tutti i debiti certi e liquidi e liquidabili, in riferimento ai movimenti economico-finanziari contabilizzati nell'esercizio.

5) i ratei e i risconti risultano correttamente computati in questo esercizio.

6) le quote di ammortamento risultano calcolate tenendo conto delle quote consentite dalle disposizioni in materia sul valore dei cespiti, distintamente indicati per gruppi omogenei di formazione nel libro prescritto;

7)relativamente alle riserve ed ai fondi il Consiglio di Amministrazione Vi ha analiticamente illustrato la formazione e composizione.
L'accantonamento al Fondo per Fine Rapporto è stato determinato tenendo conto dei diritti maturati dal personale dipendente risultante alla data del 31.12.2022.

8) le voci esposte nell'attivo e nel passivo del Bilancio trovano conferma nelle scritture contabili.

9) l'organo amministrativo ha fornito informazioni dettagliate in merito agli effetti della pandemia Covid-19 sui conti societari

Conclusioni
Tenuto conto di tutto quanto precede, il Revisore Unico, sotto i profili di propria competenza ed in ottemperanza dell'art. 2409 ter lett. C), non rileva motivi ostativi circa l'approvazione sia del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2022 che delle proposte di delibera formulate dal Consiglio di Amministrazione, ed esprime parere favorevole alla sua approvazione invitandoVi a deliberare sulla destinazione del risultato d'esercizio secondo la proposta del Consiglio d'Amministrazione.
Roma, 10 aprile 2023
Il revisore Unico
Giovanni Rosace

Il sottoscritto Giovanni Rosace, ai sensi dell'art. 31 comma 2 quinquies della Legge 340 /2000, dichiara che il presente documento è conforme all'originale depositato presso la società.