

## TARIFFE AI SENSI DELL'ART. 26 COMMA 1 LETTERA C) DEL D. LGS. 35/2017

Artisti 7607 è una società di *collecting* operante sul mercato dal 1° novembre 2013.

Per ogni utilizzazione di opere protette cinematografiche e assimilate la *collecting* adotta criteri standard di determinazione del compenso *adeguato* e *proporzionato* dovuto per legge dagli utilizzatori agli AIE mandanti o rappresentati o apolidi.

Per determinare il compenso *adeguato* e *proporzionato* spettante agli AIE, la *collecting* applica il presente tariffario alle diverse tipologie di utilizzatori di opere cinematografiche e assimilate.

**AIE:** *Artisti Interpreti Esecutori, titolari di diritti connessi nel settore audiovisivo, ovvero attori e doppiatori con ruoli primari e comprimari in opere cinematografiche e assimilate.*

**Opere Cinematografiche e Assimilate:** *film, cortometraggio, serie, miniserie, serie documentario, serie animazione, telenovela, soap opera, sitcom, opere teatrali trasmesse.*

**Utilizzatore:** *soggetto che con ogni modalità utilizza o diffonde al pubblico opere cinematografiche e assimilate non agendo in qualità di consumatore.*

**Oggetto delle Tariffe:** *compensi irrinunciabili previsti dalla legge spettanti agli AIE per ogni tipo di utilizzazione di opere cinematografiche e assimilate.*

### CRITERI GENERALI

I criteri generali - improntati ad un adeguamento delle tariffe finora adottate in Italia nel settore video dei diritti connessi, al fine di garantire agli AIE un compenso adeguato e proporzionato ovvero commisurato al crescente sfruttamento di opere cinematografiche e assimilate e all'attività economica dell'utilizzatore - sono:

1. Tipologia, modalità e portata dello sfruttamento di opere cinematografiche e assimilate nell'attività dell'utilizzatore.
2. Dimensioni dell'intera attività dell'utilizzatore, con esplicitazione nei ricavi. Ove i ricavi non siano evidenziati o puntualmente misuratori dell'attività svolta (dati mancanti, servizio prestato entro altri servizi e/o senza corrispettivo), il volume da considerare è dato dal valore di mercato.

3. Costi di produzione, tra i quali sono da considerare le prestazioni degli AIE in quanto concorrono alla formazione del prodotto, pertanto la relativa remunerazione va a detti costi correlata.
4. Interrelazione tra diritti connessi video e diritto d'autore / diritti connessi musica.

## COMPENSI SPETTANTI AD ARTISTI 7607

Per utilizzatori che forniscono rendiconti analitici delle opere utilizzate e dei valori economici di sfruttamento (come utilizzatori via etere, cavo, satellite, TVOD, SVOD, AVOD, home video, mezzi di trasporto) entro i termini previsti dalla legge o entro eventuali altri termini concordati: Artisti 7607 individua le interpretazioni degli AIE nelle opere diffuse e per ciascuna utilizzazione quantifica e richiede il compenso spettante agli AIE secondo il presente tariffario.

Per utilizzatori che non forniscono rendiconti analitici delle opere utilizzate e dei valori economici di sfruttamento (come strutture ricettive, esercizi pubblici/commerciali, centri fitness): Artisti 7607 quantifica e richiede in via anche transattiva il compenso spettante agli AIE secondo il presente tariffario.

## INCENTIVI

Per organizzazioni di categoria che siglino accordi quadro con Artisti 7607 e per utilizzatori che concludano l'accordo con Artisti 7607 entro 90 giorni dalla richiesta del compenso.

## MAGGIORAZIONI

Per utilizzatori che ai fini della rendicontazione analitica delle opere utilizzate si avvalgano del servizio di Artisti 7607 per l'integrazione dei dati.

## ACCONTI

Determinandosi l'importo del compenso dovuto annualmente ad Artisti 7607 solo all'esito della procedura di quantificazione, la *collecting* richiede all'utilizzatore un acconto pari all'80% del compenso relativo al precedente esercizio sociale.

## AGGIORNAMENTO CRITERI

I criteri adottati sono da considerarsi indicativi, soggetti a periodici adeguamenti in ragione delle diverse modalità di sfruttamento di opere protette e della complessiva evoluzione del mercato dei diritti connessi al diritto d'autore.

# TARIFFE EX ART. 84 COMMA 3 L.D.A. (LEGGE 633/41) CONTENT PROVIDER SVOD

(SUBSCRIPTION VIDEO ON DEMAND)

Per utilizzatori con piattaforme digitali, applicazioni e servizi web con modalità SVOD.

Per ciascun esercizio sociale, sulla base della rendicontazione fornita dall'utilizzatore, la tariffa adotta i seguenti parametri:

- criteri generali
- ricavi specifici sui servizi
- abbonati
- visualizzazioni

Il rapporto su base annuale tra ammontare dei ricavi e numero di abbonati determina diverse classi di appartenenza del Content Provider SVOD e un Valore base/view (VbV) per singola visualizzazione variabile da € 0,0034 a € 0,013. Il compenso spettante agli AIE per ciascuna opera utilizzata risulta da:

$$\frac{\text{VbV} * \text{numero visualizzazioni} * \text{categoria opera} * \text{nazionalità opera}}{\text{AIE}}$$

AIE

Artisti 7607 rivendica i compensi AIE di propria spettanza.

# TARIFFE EX ART. 84 COMMA 3 L.D.A. (LEGGE 633/41) CONTENT PROVIDER TVOD

(TRANSACTIONAL VIDEO ON DEMAND)

Per utilizzatori con piattaforme digitali, applicazioni e servizi web con modalità TVOD.

Per ciascun esercizio sociale, sulla base della rendicontazione fornita dall'utilizzatore, la tariffa adotta i seguenti parametri:

- criteri generali
- ricavi specifici sulle transazioni
- transazioni noleggio e vendita

Il rapporto su base annuale tra ammontare dei ricavi e numero di transazioni determina diverse classi di appartenenza del Content Provider TVOD ed una Percentuale sui ricavi (PsR) per singola transazione variabile dal 3% al 5%. Il compenso spettante agli AIE per ciascuna opera utilizzata risulta da:

$$\frac{\text{Ricavi singola opera} * \text{PsR} * \text{categoria opera} * \text{nazionalità opera}}{\text{-----}}$$

AIE

Artisti 7607 rivendica i compensi AIE di propria spettanza.

# TARIFFE EX ART. 84 COMMA 3 L.D.A. (LEGGE 633/41) CONTENT PROVIDER HOME VIDEO

(VENDITA E/O NOLEGGIO SUPPORTI VIDEOGRAFICI)

Per utilizzatori che realizzano, distribuiscono o vendono al pubblico supporti videografici attraverso canali distributivi tradizionali, abbinamento editoriale, e-commerce.

Per ciascun esercizio sociale, sulla base della rendicontazione fornita dall'utilizzatore, la tariffa adotta i seguenti parametri:

- criteri generali
- ricavi specifici su vendite e/o noleggi
- transazioni vendite e/o noleggi

Il rapporto su base annuale tra ammontare dei ricavi e numero di supporti venduti determina diverse classi di appartenenza del Content Provider Home Video ed una percentuale sui ricavi (PsR) per singola transazione variabile dal 3% al 5%. Il compenso spettante agli AIE per ciascuna opera utilizzata risulta da:

$$\frac{\text{Ricavi singola opera} * \text{PsR} * \text{categoria opera} * \text{nazionalità opera}}{\text{AIE}}$$

Artisti 7607 rivendica i compensi AIE di propria spettanza.

# **TARIFFE EMITTENZA EX ART. 84 COMMA 2 L.D.A. (LEGGE 633/41) FORNITORI DI SERVIZI MEDIA AUDIOVISIVI VIA ETERE, VIA SATELLITE, VIA CAVO**

Per utilizzatori che forniscono servizi media audiovisivi lineari e non lineari via etere, via satellite, via cavo, direttamente o tramite reti di comunicazione elettronica comprese piattaforme web, OTT o all'interno di portali.

Per ciascun esercizio sociale, sulla base della rendicontazione fornita dall'utilizzatore, la tariffa adotta i seguenti parametri:

- criteri generali
- ricavi specifici sui servizi
- volume sfruttamenti
- parametri specifici di programmazione

Il rapporto su base annuale tra ammontare dei ricavi e volume di sfruttamenti determina diverse classi di appartenenza dell'utilizzatore ed un Valore base/minuto (VbM) per singola utilizzazione. Il compenso spettante agli AIE per ciascuna opera utilizzata risulta da:

$$\frac{\text{VbM} * \text{durata opera} * \text{categoria opera} * \text{nazionalità opera}}{\text{-----}}$$

AIE

Artisti 7607 rivendica i compensi AIE di propria spettanza.

## TARIFFE MEZZI DI TRASPORTO EX ART. 84 COMMA 3 L.D.A. (LEGGE 633/41)

Per utilizzatori come compagnie aeree, navali e ferroviarie che trasportino persone sul territorio nazionale ed estero disponendo di apparecchiature o servizi atti alla diffusione a bordo di opere cinematografiche e assimilate. Per ciascun anno di competenza, indipendentemente dal numero di apparecchi/mezzi di diffusione nella flotta, la tariffa adotta i seguenti parametri:

- criteri generali
- flotta
- posti a bordo

### **Trasporto aereo**

La tariffa su base annuale si basa sul numero di aerei che sulle tratte di medio/lungo raggio offrono il servizio di diffusione di opere cinematografiche e assimilate e sul numero di posti a bordo di ogni aereo.

La tariffa è pari a € 0,70 per posto a bordo su base annua.

### **Trasporto navale**

La tariffa su base annuale si basa sul numero di navi da crociera che offrono il servizio di diffusione di opere cinematografiche e assimilate e sul numero di posti a bordo di ogni nave.

La tariffa è pari a € 0,40 per posto a bordo su base annua.

### **Trasporto ferroviario**

La tariffa su base annuale si basa sul numero di treni ad alta velocità che offrono il servizio di diffusione di opere cinematografiche e assimilate e sul numero di posti a bordo di ogni treno.

La tariffa è pari a € 0,25 per posto a bordo su base annua.

## TARIFFE STRUTTURE RICETTIVE EX ART. 84 COMMA 3 L.D.A. (LEGGE 633/41)

Per utilizzatori come strutture ricettive quali hotel, alberghi, resort e villaggi turistici e strutture che forniscano alloggio in camere e/o unità abitative.

Per ciascun anno di competenza, indipendentemente dal numero di apparecchi/mezzi di diffusione nella struttura, la tariffa adotta i seguenti parametri su base annua:

- criteri generali
- categoria di appartenenza della struttura
- numero di camere della struttura

<b>Categoria</b>	<b>Tariffa per camera</b>
***	0,98 €
****	1,25 €
*****	1,70 €