

## TARIFFE STANDARD

ai sensi dell'art.26 comma 1 lettera c) del d.lgs. 35/2017

### COMPETENZA

Artisti 7607 opera nel mercato dal 1° novembre 2013.

Per ogni utilizzazione e diffusione tv e web e in luoghi pubblici e per ogni tipologia di sfruttamento economico come vendita o noleggio di opere protette cinematografiche e assimilate quali film, film tv, serie, miniserie, tele-novela, soap opera, sit-com, documentario, cortometraggio, film o serie o cortometraggio di animazione ed altre opere audiovisive con interpretazioni di AIE, Artisti 7607 adotta criteri standard di determinazione delle tariffe dell'equo compenso, dovuto per legge dagli utilizzatori agli interpreti aventi diritto (attori e doppiatori) mandanti o rappresentati di Artisti 7607, e presta manleva agli utilizzatori per la gestione in quota dei compensi degli interpreti aventi diritto cosiddetti apolidi.

### CRITERI STANDARD DI DEFINIZIONE DELLE TARIFFE

Al fine di garantire ai titolari dei diritti un'adeguata remunerazione attraverso tariffe di equo compenso ragionevoli e proporzionate, e con l'obiettivo di colmare il gap italiano tra le tariffe finora adottate e l'esponentiale incremento di utilizzazioni degli ultimi anni e in corso, i criteri standard di definizione del valore economico dell'utilizzo adottati da Artisti 7607 considerano in progressione sistemica:

- 1)** la natura e portata dell'uso delle opere protette da parte dell'utilizzatore, ossia l'analisi necessaria a determinare ogni tipologia di sfruttamento e di offerta differenziata su piattaforme tv e web, a pagamento e non, di opere protette e relativamente alle dimensioni, al bilancio, ai ricavi dell'utilizzatore;
- 2)** la rilevanza della natura e portata dell'uso delle opere protette nell'attività dell'utilizzatore, sulla base della quale, rispetto al corrente valore economico medio dell'utilizzazione di ogni tipologia di opere protette, possono prevedersi per gli utilizzatori eventuali riduzioni in scala;
- 3)** le utilizzazioni delle opere protette cinematografiche e assimilate a partire dai dati forniti dall'utilizzatore, considerando ove necessario, a seconda dell'offerta e della programmazione dell'utilizzatore, il valore minuto stabilito per ciascuna opera utilizzata e la diversa applicazione dei coefficienti: *nazionalità opera*: valore minuto ridotto delle opere extra-europee non in reciprocità; *tipologia opera*: valore minuto decrescente per fasce comprendenti film lungometraggio, cortometraggio, miniserie, serie, soap, sitcom, documentario, animazione; *fascia oraria*: valore minuto decrescente per fasce, dal prime-time; *tipo di trasmissione*: prima trasmissione dell'opera o replica.

## NEGOZIAZIONE

Sulla base dei suindicati criteri, considerando la somma complessiva dovuta dall'Utilizzatore a titolo di equo compenso a tutti gli AIE aventi diritto per il totale degli utilizzi di opere cinematografiche e assimilate nel periodo di riferimento, Artisti 7607 richiede e concorda, sulla base del valore dei propri mandanti e rappresentati e degli artisti apolidi per i quali presta manleva, la propria quota di spettanza, scambiando con l'utilizzatore le informazioni necessarie.