

**RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE 2017
AI SENSI DELL'ART.28 DEL D.LGS. 35/2017**

**1 - INFORMAZIONI DA FORNIRE NELLA RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE
DI CUI ALL'ART.28, COMMA 2, ALLEGATO UNICO**

a) DOCUMENTI DI BILANCIO

Bilancio al 31/12/2017, vedi in appendice.

b) RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ESERCIZIO

Dal 1° novembre 2013 Artisti 7607 Società Cooperativa a responsabilità limitata (di seguito anche detta Artisti 7607) intermedia e ripartisce agli artisti i diritti connessi al diritto d'autore per il settore audiovisivo.

Nel corso dell'esercizio 2017 Artisti 7607 ha concluso accordi con utilizzatori, ripartito agli artisti compensi per equo compenso e per copia privata, ha proseguito nelle negoziazioni con utilizzatori dei diversi settori sia per l'ottenimento dei dati relativi alle utilizzazioni sia per la riscossione dei compensi spettanti agli artisti, come previsto per legge. Per la raccolta dei compensi all'Estero, fermo l'accordo con AISGE (Spagna), Artisti 7607 ha sottoscritto nuovi accordi con collecting estere (SAGAI, Argentina) e avviato trattative (GDA, Portogallo; UNART, Romania; EJI, Ungheria; PlayRights, Belgio; Adami, Francia) concluse nel 2018; ha inoltre operato e svolto la sua attività come membro associato della società internazionale SCAPR (Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights) sottoscrivendo un accordo per l'accesso al sistema informatico IPD (International Performers Database) - che identifica in modo univoco in ogni Paese gli artisti interpreti esecutori e le collecting che ne gestiscono i diritti - e concludendo il processo di implementazione e allineamento IPD della propria piattaforma informatica. Artisti 7607 ha intrapreso iniziative a tutela dei diritti degli artisti mandanti della collecting accrescendo il suo impegno di sensibilizzazione sui temi prioritari della categoria e nell'ambito delle attività previste dall'art.7 (L.93/1992) ha concluso accordi a Roma (Città dell'Altra Economia) e Milano (Teatro Primostudio) per l'utilizzo di spazi e sale di prova da parte degli artisti come per la realizzazione di showreels, selftapes, photobooks a Roma (Imago Casting), Napoli (Riot - Lapej), Lucera (Combo Studios). Per partecipanti e uditori di Artisti 7607 la collecting ha sostenuto a Roma il workshop "Il potere dell'attore", tenuto da Ivana Chubbuck, e il workshop "Allenamento traumatico al provino", tenuto da Elio Germano.

c) INFORMAZIONI SUL RIFIUTO DI CONCEDERE UNA LICENZA AI SENSI DELL'ART.22, COMMA 2

Con riferimento ai diritti connessi al diritto d'autore del settore video, l'utilizzazione delle opere protette non richiede la concessione di licenze.

d) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA GIURIDICA E DI GOVERNANCE DELL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA

Ai sensi del dlgs 35/2017 Artisti 7607 ha provveduto al richiesto adeguamento statutario, organizzativo e gestionale. Lo Statuto di Artisti 7607 - pubblicato sul sito al link <http://artisti7607.com/> come i Regolamenti di Conferimento e Ripartizione, il Codice Etico, il Modello di organizzazione, gestione e controllo - delinea la struttura giuridica e di governance dell'organismo di gestione collettiva.

Ai sensi dello statuto sono organi di Artisti 7607: l'Assemblea Generale, l'Organo di Amministrazione (Consiglio di Amministrazione), l'Organo di Controllo contabile (Collegio Sindacale - Revisore legale dei conti), le Assemblee Separate e le Assemblee Speciali, l'Organo di Sorveglianza (Consiglio di Sorveglianza).

Il controllo contabile è attualmente affidato a un Revisore legale dei conti iscritto nel registro di cui al decreto legislativo 27/01/2010 n.39. Il Collegio sindacale, non obbligatorio a norma di legge, ha rassegnato le dimissioni in data 04/12/2017. L'incarico alla società di revisione Audirevi S.r.l. è cessato in data 04/12/2017. Il Consiglio di Sorveglianza è stato nominato il 03/10/2017.

Dal marzo 2014 il Comitato per la Ripartizione esamina la sussistenza dei requisiti necessari alla qualifica di AIE, le attribuzioni di ruolo primario o comprimario nelle opere utilizzate ed ogni eventuale segnalazione o richiesta di rettifica da parte degli artisti circa riconoscimento e attribuzione di ruolo.

e) INFORMAZIONI SULLE ENTITA' DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE DETENUTE O CONTROLLATE, IN TUTTO O IN PARTE, DALL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA

Dal 28/04/2014 Artisti 7607 detiene n.10 azioni di Banca Popolare Etica, società cooperativa per azioni, per un valore di euro 525,00.

f) INFORMAZIONI SULL'IMPORTO TOTALE DEI COMPENSI VERSATI AI COMPONENTI DEL CDA E DEGLI ORGANI DI SORVEGLIANZA.

I compensi versati agli organi sociali nell'esercizio 2017 sono i seguenti: Consiglio di Amministrazione euro 188.400,00, Consiglio di Sorveglianza euro 600,00, Collegio Sindacale euro 18.480,00, Società di revisione euro 6.450,00, Revisore legale dei conti euro 0,00.

g) INFORMAZIONI FINANZIARIE

Vedi punto 2.

h) RELAZIONE SPECIALE SULL'USO DEGLI IMPORTI DETRATTI AI FINI DI SERVIZI SOCIALI, CULTURALI ED EDUCATIVI

Vedi punto 3.

2 - INFORMAZIONI FINANZIARIE

Le tabelle seguenti riportano, per annualità e categoria di diritti gestiti, le informazioni finanziarie sui proventi dei diritti, sul costo di gestione dei diritti, sugli importi dovuti (riscossi, attribuiti, distribuiti, versati) ai titolari dei diritti.

Si specifica che le tabelle sono necessariamente redatte secondo il principio contabile di competenza temporale ovvero distinte per annualità, con importi relativi a contratti non ancora perfezionati - per i quali sono state avanzate richieste di pagamento dell'equo compenso e/o per i quali sono in corso trattative con gli utilizzatori - e con importi relativi a contratti conclusi e diritti fatturati e riscossi. Secondo l'attuale funzionamento del mercato, il principio di competenza temporale posticipa di un anno la contabilità, ad esempio il bilancio al 31/12/2017 riguarda i diritti maturati per l'anno 2016.

In ragione dell'attività unitaria nella gestione dei diritti da parte di Artisti 7607, l'imputazione del costo di gestione per categoria di diritti è proporzionalmente attribuito e non indica diversificate quote di aggio sulla gestione dei diversi diritti.

Secondo il principio contabile della competenza, la percentuale del costo di gestione dei diritti (Artisti 7607 non trattiene un aggio prefissato sui proventi degli artisti) diverrà definitiva per ciascuna annualità allo scadere dell'esigibilità decennale dei diritti gestiti.

a) SUI PROVENTI DEI DIRITTI

Vedi tabelle.

b) SUL COSTO DELLA GESTIONE DEI DIRITTI E DI ALTRI SERVIZI FORNITI AI TITOLARI DEI DIRITTI

Vedi tabelle.

c) SUGLI IMPORTI DOVUTI AI TITOLARI DEI DIRITTI

Punti c1, c2, c4, c5: vedi tabelle.

ANNO 2013 AL 31/12/2017

ANNO 2013 TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST (6)
EC	328.759,14 €	28.458,86 €	8,66%
EC ESTERO	54.574,19 €	- €	0,00%
CP	2.894.515,13 €	250.562,14 €	8,66%
CP ESTERO	12.562,06 €	- €	0,00%
TOT.	3.290.410,52 €	279.021,00 €	

ANNO 2013 TIPOLOGIA	FATT/ RISC (9) (11)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	142.412,54 €	35.603,13 €	12.327,86 €	94.481,54 €	28.471,88 €	23.565,81 €
EC ESTERO	54.574,19 €	- €	- €	54.574,19 €	54.023,36 €	45.740,32 €
CP	2.874.309,08 €	- €	248.813,02 €	1.312.748,03 €	602.190,00 €	583.940,00 €
CP ESTERO	12.562,06 €	- €	- €	12.562,06 €	12.237,36 €	10.226,57 €
TOT.	3.083.857,87 €	35.603,13 €	261.140,88 €	1.474.365,82 €	696.922,61 €	663.472,70 €

- (1) diritti relativi a contratti non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
 (2) tutti i costi operativi e finanziari, risp.2b1; costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti, risp.2b2;
 (3) non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi, risp.2b3;
 (4) le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti, risp.2b4;
 (5) non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salve le spese di gestione, risp.2b5;
 (6) vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione, risp.2b6;
 (7) importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione, risp.2c1;
 (8) importo totale versato ai titolari dei diritti, risp.2c2;
 (9) importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (riscosso: EC 196.986,73€, di cui 167.881,78€ riscossi nel 2016 e 29.104,95€ riscossi nel 2017; CP 2.886.871,14€, di cui 2.874.309,08€ riscossi nel 2014, 12.536,38€ riscossi nel 2016 e 25,68€ riscossi nel 2017), risp.2c4;
 (10) l'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito, risp.2c5;
 (11) la copia privata (CP) riscossa da SIAE per l'annualità 2012/2013 comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori; successivamente alla data del 24/12/2015 (ordinanza 71698/15 del Tribunale di Roma) non sono stati effettuati pagamenti di copia privata SIAE.

ANNO 2013 AL 31/08/2018

ANNO 2013 TIPOLOGIA	FATT/ RISC (9) (11)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	142.412,54 €	35.603,13 €	12.327,86 €	94.481,54 €	56.467,06 €	47.560,21 €
EC ESTERO	54.574,19 €	- €	- €	54.574,19 €	54.031,88 €	52.281,78 €
CP	2.874.309,06 €	- €	248.813,02 €	1.312.748,03 €	602.190,00 €	583.940,00 €
CP ESTERO	12.562,06 €	- €	- €	12.562,06 €	12.237,36 €	11.831,77 €
TOT.	3.083.857,85 €	35.603,13 €	261.140,88 €	1.474.365,82 €	724.926,31 €	695.613,76 €

ANNO 2014 AL 31/12/2017

ANNO 2014 TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST (6)
EC	1.550.000,00 €	300.700,00 €	19,40%
EC ESTERO	35.000,00 €	- €	0,00%
CP	950.000,00 €	184.300,00 €	19,40%
CP ESTERO	15.000,00 €	- €	0,00%
IMAIE	230.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.780.000,00 €	485.000,00 €	

ANNO 2014 TIPOLOGIA	FATT/ RISC (9) (11) (12)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	881.583,32 €	220.395,83 €	171.027,16 €	490.160,33 €	245.981,43 €	218.960,11 €
EC ESTERO	17.397,29 €	- €	- €	17.397,29 €	17.174,90 €	11.186,59 €
CP	677.558,20 €	- €	131.446,29 €	273.055,95 €	155.600,00 €	101.800,00 €
CP ESTERO	640,64 €	- €	- €	640,64 €	542,09 €	330,74 €
IMAIE	180.666,01 €	- €	- €	180.666,01 €	159.544,46 €	142.366,37 €
TOT.	1.757.845,46 €	220.395,83 €	302.473,46 €	961.920,22 €	578.842,88 €	474.643,81 €

(1) diritti relativi a contratti non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;

(2) tutti i costi operativi e finanziari, risp.2b1; costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti, risp.2b2;

(3) non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi, risp.2b3;

(4) le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti, risp.2b4;

(5) non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salve le spese di gestione, risp.2b5;

(6) vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri e per IMAIE in liquidazione non sono applicate le spese di gestione, risp.2b6;

(7) importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione, risp.2c1;

(8) importo totale versato ai titolari dei diritti, risp.2c2;

(9) l'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e e della quota di spese di gestione (riscosso: EC 898.980,61€, di cui 698.766,18€ riscossi nel 2016 e 200.214,43€ riscossi nel 2017; CP 678.198,84€, di cui 365.075,11€ riscossi nel 2016 e 313.123,73€ riscossi nel 2017), risp.2c4;

(10) l'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito, risp.2c5;

(11) la copia privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

(12) la società raccoglie per i propri mandanti i compensi dovuti da IMAIE in liquidazione agli AIE fino al 14 luglio 2009; tali importi sono convenzionalmente gestiti dalla società per l'anno 2014, prima annualità completa di esercizio dell'attività.

ANNO 2014 AL 31/08/2018

ANNO 2014 TIPOLOGIA	FATT/ RISC (9) (11) (12)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	881.583,32 €	220.395,83 €	171.027,16 €	490.160,33 €	458.110,86 €	375.827,03 €
EC ESTERO	17.397,29 €	- €	- €	17.397,29 €	17.343,48 €	16.026,45 €
CP	929.686,11 €	- €	180.359,11 €	374.663,50 €	253.620,00 €	183.845,00 €
CP ESTERO	640,64 €	- €	- €	640,64 €	630,34 €	550,97 €
IMAIE	205.203,72 €	- €	- €	205.203,72 €	199.500,65 €	182.407,09 €
TOT.	2.034.511,08 €	220.395,83 €	351.386,27 €	1.088.065,48 €	929.205,32 €	758.656,53 €

ANNO 2015 AL 31/12/2017

ANNO 2015 TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST (6)
EC	1.800.000,00 €	351.597,85 €	19,53%
EC ESTERO	20.000,00 €	- €	0,00%
CP	985.000,00 €	192.402,15 €	19,53%
CP ESTERO	15.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.820.000,00 €	544.000,00 €	

ANNO 2015 TIPOLOGIA	FATT/ RISC (9) (11)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	766.287,51 €	191.571,88 €	149.680,58 €	425.035,06 €	- €	- €
EC ESTERO	17.016,23 €	- €	- €	17.016,23 €	13.293,72 €	8.581,30 €
CP	- €	- €	- €	- €	- €	- €
CP ESTERO	- €	- €	- €	- €	- €	- €
TOT.	783.303,74 €	191.571,88 €	149.680,58 €	442.051,29 €	13.293,72 €	8.581,30 €

- (1) diritti relativi a contratti non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) tutti i costi operativi e finanziari, risp.2b1; costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti, risp.2b2;
- (3) non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi, risp.2b3;
- (4) le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti, risp.2b4;
- (5) non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salve le spese di gestione, risp.2b5;
- (6) vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione, risp.2b6;
- (7) importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione, risp.2c1;
- (8) importo totale versato ai titolari dei diritti, risp.2c2;
- (9) l'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e e della quota di spese di gestione (riscosso: EC 783.303,74€, di cui 14.513,34€ riscossi nel 2016 e 768.790,40€ riscossi nel 2017), risp.2c4;
- (10) l'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito, risp.2c5;
- (11) la copia privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

ANNO 2015 AL 31/08/2018

ANNO 2015 TIPOLOGIA	FATT/ RISC (9) (11)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	766.287,51 €	191.571,88 €	149.680,58 €	425.035,06 €	334.297,51 €	213.642,53 €
EC ESTERO	17.016,23 €	- €	- €	17.016,23 €	16.867,54 €	13.920,77 €
CP	643.247,54 €	- €	125.646,92 €	258.800,31 €	135.490,00 €	46.580,00 €
CP ESTERO	- €	- €	- €	- €	- €	- €
TOT.	1.426.551,28 €	191.571,88 €	275.327,49 €	700.851,60 €	486.655,05 €	274.143,30 €

ANNO 2016 AL 31/12/2017			
ANNO 2016 TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST (6)
EC	2.050.000,00 €	375.213,08 €	18,30%
EC ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.200.000,00 €	219.636,92 €	18,30%
CP ESTERO	- €	- €	0,00%
TOT.	3.300.000,00 €	594.850,00 €	

ANNO 2016 TIPOLOGIA	FATT/ RISC (9) (11)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	598.000,00 €	149.500,00 €	109.452,40 €	339.047,60 €	- €	- €
EC ESTERO	15.619,05 €	- €	- €	15.619,05 €	- €	- €
CP	- €	- €	- €	- €	- €	- €
CP ESTERO	- €	- €	- €	- €	- €	- €
TOT.	613.619,05 €	149.500,00 €	109.452,40 €	354.666,65 €	- €	- €

- (1) diritti relativi a contratti non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) tutti i costi operativi e finanziari, risp.2b1; costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti, risp.2b2;
- (3) non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi, risp.2b3;
- (4) le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti, risp.2b4;
- (5) non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salve le spese di gestione, risp.2b5;
- (6) vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione, risp.2b6;
- (7) importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione, risp.2c1;
- (8) importo totale versato ai titolari dei diritti, risp.2c2;
- (9) l'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e e della quota di spese di gestione (riscosso: EC 613.619,05€ riscossi nel 2017), risp.2c4;
- (10) l'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito, risp.2c5;
- (11) la copia privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

ANNO 2016 AL 31/08/2018						
ANNO 2016 TIPOLOGIA	FATT/ RISC (9) (11)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	598.000,00 €	149.500,00 €	109.452,40 €	339.047,60 €	173.702,26 €	87.160,58 €
EC ESTERO	15.619,05 €	- €	- €	15.619,05 €	15.264,18 €	13.127,33 €
CP	458.693,23 €	- €	83.954,97 €	187.369,13 €	96.600,00 €	33.465,00 €
CP ESTERO	- €	- €	- €	- €	- €	- €
TOT.	1.072.312,28 €	149.500,00 €	193.407,37 €	542.035,78 €	285.566,44 €	133.752,91 €

Punto c3:

la frequenza dei pagamenti è stata di un pagamento all'anno negli anni 2014, 2015, 2016 e di due pagamenti all'anno negli anni 2017, 2018.

Punto c6:

i ritardi nella distribuzione e nel pagamento degli importi attribuiti agli artisti possono derivare dall'incasso dei proventi in prossimità del termine dell'esercizio finanziario, dal mancato rispetto degli obblighi di comunicazione da parte degli utilizzatori, dalla procedura di identificazione dei titolari dei diritti per determinate tipologie di opere.

Punto c7:

al 31/12/2017 non vi sono importi non distribuibili.

d) SUI RAPPORTI CON ALTRI ORGANISMI DI GESTIONE COLLETTIVA

Punto d1:

al 31/12/2017 Artisti 7607 ha ricevuto importi provenienti da AISGE (Spagna) di cui euro 104.606,76 per EC e euro 13.202,70 per CP e ha pagato importi per euro 4.089,05 a IPAA (Italia).

Punto d2:

al 31/12/2017 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su proventi dei diritti dovuti ad altri organismi di gestione collettiva.

Punto d3:

al 31/12/2017 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su importi pagati da altri organismi di gestione collettiva.

Punto d4:

al 31/12/2017 Artisti 7607 ha distribuito importi provenienti da AISGE (Spagna), di cui euro 84.491,99 per EC e euro 12.779,45 per CP.

3 - RELAZIONE SPECIALE DI CUI ALL'ART. 28 COMMA 3

Al 31/12/2017 non vi sono detrazioni ai proventi dei diritti ai fini della fornitura di servizi sociali, culturali, educativi.

N. PRA/180807/2018/CRMAUTO

ROMA, 08/06/2018

RICEVUTA DELL'AVVENUTA PRESENTAZIONE VIA TELEMATICA ALL'UFFICIO
REGISTRO IMPRESE DI ROMA
DEI SEGUENTI ATTI E DOMANDE:

RELATIVAMENTE ALL'IMPRESA:
ARTISTI 7607 - SOCIETA' COOPERATIVA

FORMA GIURIDICA: SOCIETA' COOPERATIVA
CODICE FISCALE E NUMERO DI ISCRIZIONE: 12515031008
DEL REGISTRO IMPRESE DI ROMA

SIGLA PROVINCIA E N. REA: RM-1380308

ELENCO DEGLI ATTI PRESENTATI:

1) 712 BILANCIO ABBREVIATO D'ESERCIZIO

DT. ATTO: 31/12/2017

ELENCO DEI MODELLI PRESENTATI:

B DEPOSITO DI BILANCI D'ESERCIZIO ED ELENCO DEI SOCI

DATA DOMANDA: 08/06/2018 DATA PROTOCOLLO: 08/06/2018

INDIRIZZO DI RIFERIMENTO: ROSACE-GIOVANNI-GIOVANNI@CONTACONSULTING.

Estremi di firma digitale





N. PRA/180807/2018/CRMAUTO

ROMA, 08/06/2018

VOCE PAG.	MODALITA' PAG.	IMPORTO	DATA/ORA
DIRITTI DI SEGRETERIA	CASSA AUTOMATICA	**62,70**	08/06/2018 23:35:06
IMPOSTA DI BOLLO	CASSA AUTOMATICA	**65,00**	08/06/2018 23:35:06

RISULTANTI ESATTI PER:

BOLLI		**65,00**	CASSA AUTOMATICA
DIRITTI		**62,70**	CASSA AUTOMATICA
TOTALE	EURO	**127,70**	

*** Pagamento effettuato in Euro ***

FIRMA DELL'ADDETTO
PROTOCOLLAZIONE AUTOMATICA

Data e ora di protocollo: 08/06/2018 23:35:06

Data e ora di stampa della presente ricevuta: 08/06/2018 23:35:07



RMRIPRA



0001808072018

ARTISTI 7607 - Società cooperativa a responsabilità Limitata
Sede in Roma – Via Giovanni Battista Tiepolo 21
Capitale sociale Euro 10.500 interamente versato
Iscrizione albo cooperative nr. A229637
Iscritta al REA di Roma al n. RM - 1380308

VERBALE DI ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 11 maggio 2018

L'anno duemiladiciotto il giorno 11 del mese di maggio alle ore 11,00 in Roma presso la sede legale si è riunita l'Assemblea ordinaria dei soci, per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) comunicazioni del Presidente;
- 2) bilancio al 31.12.2017 e nota integrativa, delibere conseguenti;
- 3) relazione annuale dell'Organo di sorveglianza;
- 4) remunerazione del Consiglio di amministrazione;
- 5) eventuali e varie.

Assume la presidenza dell'assemblea il presidente del Consiglio di amministrazione Cinzia Mascoli, la quale chiama a fungere da segretario Luca Fatello che accetta.

Constatando la regolare convocazione dell'assemblea, la presenza del Consiglio di amministrazione nelle persone, oltre a sé stessa, di Luca Fatello, Carmen Giardina, Neri Marcorè, la rappresentanza della compagine sociale nelle persone, oltre a sé stessa, di Paolo Calabresi, Carmen Giardina, Augusto Fornari, Neri Marcorè, Alessandro Riceci, Pasquale Corrente e Alberto Molinari per delega a Carmen Giardina, Urbano Barberini per delega a Cinzia Mascoli, l'Associazione Artisti 7607 nella persona del suo legale rappresentante Cinzia Mascoli, la presenza in teleconferenza del Revisore legale dei conti Giovanni Rosace, il presidente dichiara l'assemblea valida e atta a deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno.

Il presidente verificate le formalità di convocazione, le deleghe ricevute e la presenza del numero legale, dichiara valida l'odierna Assemblea ed atta a deliberare sugli

argomenti posti all'O.d.G. e chiama a fungere da segretario l'avv. Luca Fatello che accetta.

Sul primo punto all'ordine del giorno il presidente riassume all'assemblea i termini dei contratti conclusi nel 2017 con gli utilizzatori, gli accordi sottoscritti nello stesso anno con le società estere di collecting e lo stato delle negoziazioni in corso.

L'Assemblea udito quanto precede e dopo breve discussione, all'unanimità:

DELIBERA

All'unanimità di approvare la relazione del Presidente sull'andamento dell'attività.

Sul secondo punto all'ordine del giorno prende la parola il Presidente, il quale da lettura del Bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2017, della Nota Integrativa, e della Relazione del Revisore Unico.

Il Presidente facendo presente che non vi sono utili o perdite d'esercizio da ripartire, invita l'Assemblea a deliberare in merito.

L'Assemblea udito quanto precede e dopo breve discussione, all'unanimità:

DELIBERA

All'unanimità di approvare il bilancio chiuso al 31.12.2017 e i relativi documenti allegati.

Sul terzo punto dell'ordine del giorno, si dà lettura della relazione annuale del Consiglio di sorveglianza, che ai sensi dello statuto riferisce in merito all'esercizio dei suoi poteri.

L'Assemblea udito quanto precede e dopo breve discussione, all'unanimità:

DELIBERA

All'unanimità di approvare la relazione annuale del Consiglio di sorveglianza.

Il quarto punto all'ordine del giorno viene rimandato alla prossima assemblea.

L'Assemblea udito quanto precede e dopo breve discussione, all'unanimità:

DELIBERA

All'unanimità di rinviare la discussione su quanto previsto al quarto punto all'ordine del giorno.

Non essendoci altro su cui discutere e deliberare, poiché nessuno chiede la parola il Presidente scioglie l'assemblea previa redazione, lettura, approvazione e sottoscrizione del presente verbale.

Il Segretario
(Luca Fatello)

Il Presidente
(Cinzia Mascoli)

ARTISTI 7607 SCARL

Bilancio di esercizio al 31-12-2017

Dati anagrafici	
Sede in	VIALE DEL VIGNOLA 5 - 00196 ROMA (RM)
Codice Fiscale	12515031008
Numero Rea	RM 000001380308
P.I.	12515031008
Capitale Sociale Euro	10.500 i.v.
Forma giuridica	Societa' cooperative e loro consorzi
Settore di attività prevalente (ATECO)	749099
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	A229637

Stato patrimoniale

	31-12-2017	31-12-2016
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	184.531	57.312
II - Immobilizzazioni materiali	3.626	5.142
Totale immobilizzazioni (B)	188.157	62.454
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	4.477.647	3.273.160
Totale crediti	4.477.647	3.273.160
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	575	575
IV - Disponibilità liquide	3.215.970	2.112.292
Totale attivo circolante (C)	7.694.192	5.386.027
Totale attivo	7.882.349	5.448.481
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	10.500	10.500
V - Riserve statutarie	17.540	16.177
VI - Altre riserve	0	(2)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	0	1.364
Totale patrimonio netto	28.040	28.039
B) Fondi per rischi e oneri	1.800.000	1.800.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	7.882	7.640
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	5.594.429	3.370.460
esigibili oltre l'esercizio successivo	443.487	224.113
Totale debiti	6.037.916	3.594.573
E) Ratei e risconti	8.511	18.229
Totale passivo	7.882.349	5.448.481

Conto economico

	31-12-2017	31-12-2016
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	594.850	544.000
5) altri ricavi e proventi		
altri	1.346	7.319
Totale altri ricavi e proventi	1.346	7.319
Totale valore della produzione	596.196	551.319
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	13.448	10.329
7) per servizi	256.812	245.320
8) per godimento di beni di terzi	19.300	17.170
9) per il personale		
a) salari e stipendi	224.534	230.959
b) oneri sociali	35.516	24.046
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	6.106	4.668
c) trattamento di fine rapporto	6.106	4.668
Totale costi per il personale	266.156	259.673
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	25.335	4.274
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	23.820	2.856
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.515	1.418
Totale ammortamenti e svalutazioni	25.335	4.274
14) oneri diversi di gestione	2.507	3.543
Totale costi della produzione	583.558	540.309
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	12.638	11.010
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	367	794
Totale proventi diversi dai precedenti	367	794
Totale altri proventi finanziari	367	794
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	0	71
Totale interessi e altri oneri finanziari	0	71
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	367	723
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	13.005	11.733
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	13.005	10.369
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	13.005	10.369
21) Utile (perdita) dell'esercizio	0	1.364

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2017

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa; è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica; i valori in esso riportati sono espressi in euro, troncati per eccesso o per difetto all'unità di euro.

Si precisa che sono stati rispettati, nella struttura e nella numerazione delle voci, gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico introdotti nel nostro ordinamento a seguito delle modifiche apportate dal Decreto Legislativo n. 6/2003.

Il bilancio di esercizio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis c. c. La valutazione delle voci è avvenuta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività.

La Cooperativa Artisti 7607 è stata costituita in data 05.08.2013 con atto del Notaio Marini Elisei in Roma, repertorio n. 23599, raccolta 6999. L'oggetto sociale prevede con riferimento ed in conformità con lo scopo mutualistico e gli interessi e i requisiti dei soci, che la Cooperativa svolga prevalentemente attività di gestione, amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore o contemplati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633, su mandato degli artisti interpreti e/o esecutori o dei loro successori rilasciato direttamente o tramite associazioni o enti rappresentativi della categoria.

La Cooperativa in data 13.11.2013 ha presentato presso gli enti preposti la segnalazione di inizio dell'attività di amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941 n.633 e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 comma 1 lett. a) del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 19.12.2012 n.67086.

In data 03.10.2017 l'Assemblea straordinaria della Cooperativa ha approvato le modifiche statutarie richieste dal dlgs 15 marzo 2017 n.35 di attuazione della direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi, con atto del Notaio Marini Elisei di Roma, repertorio n. 24845, raccolta 7793, e in data 22.11.2017 la Cooperativa ha comunicato l'avvenuto adeguamento normativo e gestionale previsto dalla delibera 396/17 dell'AGCOM.

CRITERI DI VALUTAZIONE, PRINCIPI CONTABILI E PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Il bilancio è stato predisposto in base alla normativa vigente applicando i medesimi criteri di valutazione e gli stessi principi contabili e di redazione adottati nell'esercizio precedente, di seguito esposti per le voci più significative.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisizione, in ossequio alla normativa vigente. Gli importi sono al netto delle quote di ammortamento calcolate in misura costante in relazione alla residua possibilità di utilizzazione. I costi di manutenzione e riparazione, ove presenti, sono imputati al conto economico nell'esercizio nel quale sono sostenuti oppure capitalizzati se di natura straordinaria.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, rettifiche dei rispettivi ammortamenti accumulati e calcolati applicando le aliquote fiscali che riflettono la vita utile stimata dei cespiti patrimoniali ammortizzabili iscritti in bilancio. Gli ammortamenti imputati al conto economico sono stati calcolati in modo sistematico nel rispetto dei precetti civilistici e fiscali. Le immobilizzazioni materiali acquisite attraverso contratti di locazione con patto di riscatto, ove siano state riscattate interamente, sono state inserite tra le immobilizzazioni materiali al valore di riscatto. Si specifica che in relazione alle leggi vigenti in materia di rivalutazione dei beni aziendali non si è ritenuto opportuno effettuare alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie, ove presenti, sono iscritte in bilancio al valore nominale in quanto coincidente con quello di realizzo.

Rimanenze

Le rimanenze di merci, prodotti e semilavorati, se presenti, sono iscritte al costo di acquisto, mentre le opere in corso di lavorazione sono iscritte in base al valore dello stato di avanzamento dei lavori.

Crediti e Debiti

I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo, mentre i debiti sono esposti al loro valore nominale. I crediti e i debiti in valuta estera, ove presenti, sono contabilizzati sulla base dei cambi riferiti alla data delle relative operazioni. Alla fine dell'esercizio vengono effettuate, se necessarie, le dovute rettifiche in relazione ai cambi effettivi rilevati.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione al principio di correlazione dei costi e dei ricavi in proporzione al tempo.

Altri fondi per oneri e rischi

Tale voce generalmente indica gli stanziamenti atti a fronteggiare oneri per perdite realisticamente prevedibili e non correlabili a specifiche voci dell'attivo.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è accantonato in base all'anzianità maturata dai singoli lavoratori alla data di bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

Costi e ricavi

I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza, con rilevazione dei relativi ratei e risconti. I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono iscritti al netto degli sconti, abbuoni e premi.

MODELLO SOCIETARIO

In sede di costituzione, nello statuto sociale la Cooperativa aveva adottato il modello della società a responsabilità limitata a mutualità prevalente, in quanto compatibile con la disciplina prevista dal codice vigente in materia di società cooperative. In assenza dei requisiti della mutualità prevalente, in data 27.07.2016 la Cooperativa ha comunicato al competente Registro delle imprese la variazione e l'inclusione tra le cooperative a responsabilità limitata a mutualità non prevalente.

La Cooperativa ha rispettato il divieto statutario di distribuire dividendi in misura superiore all'interesse massimo dei buoni postali fruttiferi, aumentato di due punti e mezzo rispetto al capitale effettivamente versato; ha rispettato il divieto di remunerare gli strumenti finanziari offerti in sottoscrizione ai soci operatori in misura superiore a due punti rispetto al limite massimo previsto per i dividendi; ha rispettato il divieto di distribuire le riserve fra i soci operatori.

Nota integrativa abbreviata, attivo

Immobilizzazioni

Movimenti delle immobilizzazioni

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio			
Costo	65.881	7.577	73.458
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	8.569	2.435	11.004
Valore di bilancio	57.312	5.142	62.454
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	151.039	-	151.039
Ammortamento dell'esercizio	23.820	1.516	25.336
Totale variazioni	127.219	(1.516)	125.703
Valore di fine esercizio			
Costo	231.932	7.577	239.509
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	31.200	3.951	35.151
Valore di bilancio	184.531	3.626	188.157

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Principalmente relativi alla voce fatture da emettere per equo compenso e copia privata spettanti alla Cooperativa per i periodi dal 1 novembre 2013 al 31 dicembre 2017, i crediti ammontano a euro 4.477.647.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	3.239.112	1.212.930	4.452.042	4.452.042
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	14.565	11.040	25.605	25.605
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	3.273.160	1.223.970	4.477.647	4.477.647

Disponibilità liquide

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	2.110.885	1.102.766	3.213.651
Denaro e altri valori in cassa	1.407	912	2.319
Totale disponibilità liquide	2.112.292	1.103.678	3.215.970

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Incrementi	Decrementi		
Capitale	10.500	-	-		10.500
Riserve statutarie	16.177	1.363	-		17.540
Altre riserve					
Varie altre riserve	(1)	-	-		(1)
Totale altre riserve	(2)	-	-		0
Utile (perdita) dell'esercizio	1.364	-	1.364	0	0
Totale patrimonio netto	28.039	1.363	1.364	0	28.040

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione
Capitale	10.500	CONFERIMENTO SOCI	B
Riserve statutarie	17.540	RISERVE DI UTILI	A,B,D
Altre riserve			
Varie altre riserve	(1)		
Totale altre riserve	0		
Totale	28.040		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statuari E: altro

Fondi per rischi e oneri

Considerati i contenziosi nei quali la Cooperativa è parte in causa, è stato prudenzialmente accantonato un importo pari a Euro 1.800.000.

La voce è invariata rispetto al precedente esercizio.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	7.640
Variations nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	4.741
Utilizzo nell'esercizio	4.499
Totale variazioni	242
Valore di fine esercizio	7.882

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

La voce debiti è presente per euro 6.037.916, di cui euro 5.594,427 con scadenza entro l'esercizio successivo ed euro 443.487 con scadenza oltre l'esercizio successivo: tale distinzione è dovuta al DPCM 17.1.2014, art. 2 comma 4 che prescrive l'accantonamento del 25% per un periodo di 12 mesi delle somme riscosse nell'esercizio; la stessa distinzione per l'esercizio precedente riportava rispettivamente valori per euro 3.370.460 ed euro 224.113. La voce è formata principalmente dai compensi per equo compenso e copia privata riscossi e da riscuotere.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso fornitori	38.268	26.947	65.215	65.215	-
Debiti tributari	529	156.097	156.626	156.626	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	4.288	1.157	5.445	5.445	-
Altri debiti	3.551.488	2.259.142	5.810.630	5.367.143	443.487
Totale debiti	3.594.573	2.443.343	6.037.916	5.594.429	443.487

Nella successiva tabella si evidenziano le risultanze delle contabilità separate relative la gestione dei diritti maturati per l'anno 2016, oggetto delle trattative svolte nell'esercizio 2017:

BILANCIO 2017 / COMPETENZE 2016

DIRITTI 2016 COPIA PRIVATA ED EQUO COMPENSO	3.300.000
SPESE DI GESTIONE*	594.850
<i>DI CUI</i>	
SPESE ORDINARIE D'ESERCIZIO	501.014
SPESE LEGALI STRAORDINARIE	80.831
IMPOSTE E TASSE D'ESERCIZIO	13.005
IMPORTO NETTO RESIDUO	2.705.150
<i>DI CUI</i>	
COPIA PRIVATA DA DISTRIBUIRE AGLI AIE	450.858
COPIA PRIVATA ART. 7 LEGGE 92/93	450.858
EQUO COMPENSO	1.803.433

*Pari ai costi di gestione sostenuti, come da risultanze del conto economico.

Ratei e risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	18.229	(9.718)	8.511
Totale ratei e risconti passivi	18.229	(9.718)	8.511

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Valore della produzione

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
RIMBORSO SPESE DI GESTIONE	594.850
Totale	594.850

Costi della produzione

I costi di produzione ammontano a euro 583.558. La variazione in aumento rispetto al precedente esercizio (euro 540.309) si deve all'implementazione aziendale sotto il profilo organizzativo.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Dati sull'occupazione

	Numero medio
Impiegati	4
Totale Dipendenti	4

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

	Amministratori	Sindaci
Compensi	188.000	9.000

Compensi al revisore legale o società di revisione

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	6.300
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	6.300

Nota integrativa, parte finale

La presente Nota integrativa costituisce parte inscindibile del bilancio di esercizio e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle scritture contabili della società tenute in ottemperanza alle norme vigenti; successivamente alla data di chiusura dell'esercizio e fino ad oggi non sono occorsi, inoltre, eventi tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo Stato Patrimoniale e dal Conto economico o da richiedere ulteriori rettifiche od annotazioni integrative al bilancio.

Dichiarazione di conformità del bilancio

Si dichiara che il documento informatico in formato XBRL contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, la nota integrativa e il rendiconto finanziario è conforme ai corrispondenti documenti originali depositati presso la società.

Il Consiglio di Amministrazione

ARTISTI 7607 - Società cooperativa a responsabilità Limitata
Sede in Roma – Via Giovanni Battista Tiepolo 21
Capitale sociale Euro 10.500 interamente versato
Iscrizione albo cooperative nr. A229637
Iscritta al REA di Roma al n. RM - 1380308

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO SUL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2017

Signori Soci,

Nel confermare quanto disposto dalle nuove norme civilistiche, nonché in ossequio alle disposizioni statutarie in cui è stato demandato al Revisore Unico l'esercizio del controllo contabile ai sensi dell'art.2409 bis 3° comma, il sottoscritto membro dell'Organo di Controllo riferisce sull'andamento della gestione in occasione dell'Assemblea dei soci, convocata per l'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2017.

Nel corso dell'esercizio, il revisore ha esercitato le attività di vigilanza previste dalla legge ed, in particolare, dall'articolo 14, primo comma, lett. a), del D. Lgs. 27 gennaio 2010, nr. 39, nonché ha eseguito le regolari verifiche ispettive, a norma del combinato disposto art. 2404 e art. 2409 ter lett. a) e b) del C.C.

Attività di vigilanza

E' stata riscontrata l'osservanza della legge e dello statuto e il rispetto dei principi di corretta amministrazione.

E' stata presa visione delle assemblee dei soci ed alle riunioni del consiglio di amministrazione sociale, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non è stata rilevata alcuna violazione della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Ho acquisito dagli amministratori, informazioni in merito all'andamento delle operazioni sociali o delle società controllate sulle quali non ci sono osservazioni particolari da riferire .

Ho acquisito dagli amministratori informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società e dalle sue controllate e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della società, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni, e dall'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

Bilancio d'esercizio

Il Bilancio chiuso al 31.12.2017 è stato oggetto di esame da parte mia, confermo che è presentato e redatto secondo i principi del Codice Civile, con l'osservanza delle modifiche intervenute con il DL. 127 del 9.4.91 ed ulteriormente integrate dal DL. n.6/2003,

Posso confermarVi che le singole voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, nonché le dettagliate informazioni esposte nella Nota Integrativa, concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta ai sensi di legge è stata da me riscontrata nel corso dell'esercizio 2017.

Per quanto prescritto dall'art.2409 ter, il sottoscritto Revisore Unico osserva che :

- Non vi sono da formulare osservazioni su operazioni ritenute manifestamente imprudenti o azzardate, in potenziale conflitto di interessi, in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea o tali da compromettere l'integrità del patrimonio aziendale.
- La nota integrativa e le informazioni ricevute dagli amministratori non hanno indicato l'esistenza di operazioni atipiche e/o inusuali, comprese quelle infragruppo o con parti correlate, in merito alla quantificazione dei crediti e in particolar modo per la voce fatture da emettere il Consiglio di Amministrazione si è avvalso di stime in base alla situazione del mercato che il Sindaco Unico ha esaminato e ritenuto conformi alla realtà aziendale. In merito alla rilevazione del fondo rischi il Sindaco Unico ritiene tale scelta conforme ai principi di prudenza, in considerazione dei contenziosi pendenti in relazione alla regolazione del nuovo mercato delle collecting formatosi in seguito alla liberalizzazione del settore dei diritti connessi.

Inoltre, il Revisore Unico non ha sospetto di fatti censurabili in merito alla regolare tenuta della contabilità sociale ed alla corretta rilevazione dei fatti di gestione nelle scritture contabili.

Il Revisore Unico ha preso atto, nell'ambito delle proprie competenze, della struttura organizzativa della società che appare adeguata alla dimensione ed alla tipologia aziendale.

Il Revisore Unico, sulla base delle informazioni ottenute dai responsabili di funzione, ritiene il sistema amministrativo-contabile adeguato ed affidabile a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Di seguito si riporta un prospetto sintetico del Bilancio presentato per l'approvazione:

Attivo

Immobilizzazioni immateriali	Euro	184.531
Immobilizzazioni materiali	Euro	3.626
Immobilizzazioni finanziarie	Euro	0
Totale immobilizzazioni	Euro	188.157
Attivo circolante	Euro	7.694.192
Ratei e Risconti attivi	Euro	0
Totale Attivo	Euro	7.882.349

Passivo

Capitale sociale	Euro	10.500
Riserve di rivalutazione	Euro	0
Riserva legale	Euro	0
Altre riserve	Euro	17.540
Risultato esercizio prec.	Euro	0
Utile dell'esercizio	Euro	28.040
Fondi per rischi e oneri:	Euro	1.800.000
Trattamento di Fine Rapporto	Euro	7.882
Debiti	Euro	6.037.916
Ratei e Risconti passivi	Euro	8.511
Totale Passivo	Euro	7.882.349

Il Conto Economico è così composto:

Valore della produzione	Euro	594.850
Costi di produzione	Euro	-583.558
Diff. tra Valore e Costi della produzione	Euro	12.638
Proventi e oneri finanziari	Euro	367
Imposte dell'esercizio	Euro	13.005
Risultato dell'esercizio - Utile	Euro	0

L'Organo Amministrativo, esaurientemente, Vi ha illustrato la composizione dei più significativi Conti patrimoniali. Vi ha altresì relazionato sull'andamento della gestione con specificazione dei principali Costi e Ricavi.

Adempiendo al mandato conferitomi ed in ottemperanza delle disposizioni di

legge, dopo l'esame delle poste attive e passive del Bilancio e l'analisi delle componenti del Conto economico, Vi certifichiamo che:

- 1) lo Stato Patrimoniale e l'allegato Conto Economico sono compilati nel rispetto degli artt. 2423/ter, 2424, 2424bis, 2425 e 2425bis del C.C.;
- 2) le valutazioni degli elementi dell'attivo è stata effettuata secondo i criteri di stima previsti dall'art. 2426 C.C.;
- 3) nell'attivo sono inclusi tutti i debiti certi, liquidi e liquidabili risultanti dalle scritture contabili;
- 4) nel passivo sono inclusi tutti i debiti certi e liquidi e liquidabili, in riferimento ai movimenti economico-finanziari contabilizzati nell'esercizio.
- 5) i ratei e i risconti risultano correttamente computati in questo esercizio.
- 6) le quote di ammortamento risultano calcolate tenendo conto delle quote consentite dalle disposizioni in materia sul valore dei cespiti, distintamente indicati per gruppi omogenei di formazione nel libro prescritto;
- 7)relativamente alle riserve ed ai fondi il Consiglio di Amministrazione Vi ha analiticamente illustrato la formazione e composizione.
L'accantonamento al Fondo per Fine Rapporto è stato determinato tenendo conto dei diritti maturati dal personale dipendente risultante alla data del 31.12.2017.
- 8) le voci esposte nell'attivo e nel passivo del Bilancio trovano conferma nelle scritture contabili.

Conclusioni

Tenuto conto di tutto quanto precede, il Collegio Sindacale, sotto i profili di propria competenza ed in ottemperanza dell'art. 2409 ter lett. C), non rileva motivi ostativi circa l'approvazione sia del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2017 che delle proposte di delibera formulate dal Consiglio di Amministrazione, ed esprime parere favorevole alla sua approvazione invitandoVi a deliberare sulla destinazione del risultato d'esercizio secondo la proposta del Consiglio d'Amministrazione.

Roma, 15 aprile 2018

Il revisore unico
(Dott. Giovanni Rosace)