

**RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE 2018
AI SENSI DELL'ART.28 DEL D.LGS. 35/2017****1 - INFORMAZIONI DA FORNIRE NELLA RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE
DI CUI ALL'ART.28, COMMA 2, ALLEGATO UNICO****a) DOCUMENTI DI BILANCIO**

Bilancio al 31/12/2018, vedi in appendice.

b) RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ESERCIZIO

Dal 1° novembre 2013 Artisti 7607 Società Cooperativa a responsabilità limitata (di seguito anche detta Artisti 7607) intermedia e ripartisce agli artisti i diritti connessi al diritto d'autore per il settore audiovisivo.

Nel corso dell'esercizio 2018 Artisti 7607 ha concluso accordi con utilizzatori, ripartito agli artisti compensi per equo compenso e per copia privata, ha proseguito nelle negoziazioni con utilizzatori dei diversi settori sia per l'ottenimento dei dati relativi alle utilizzazioni sia per la riscossione dei compensi spettanti agli artisti, come previsto per legge. Per la raccolta dei compensi all'Estero, fermo l'accordo con AISGE (Spagna) e SAGAI (Argentina), Artisti 7607 ha concluso ulteriori accordi con GDA (Portogallo), UNART (Romania), EJI (Ungheria), PlayRights (Belgio), Adami (Francia); ha inoltre operato e svolto la sua attività come membro associato della associazione internazionale SCAPR (Societies Council for the Collective Management of Performers Rights) utilizzando il sistema informatico IPD (International Performers Database) per monitorare e risolvere i conflitti di mandato. Nel 2018 Artisti 7607 ha intrapreso iniziative a tutela dei diritti degli artisti mandanti della collecting accrescendo il suo impegno di sensibilizzazione sui temi prioritari della categoria e nell'ambito delle attività previste dall'art.7 (L.93/1992). Per l'utilizzo di spazi e sale di prova da parte degli artisti: Roma (Città dell'Altra Economia), Milano (Teatro Primostudio), Napoli (Riot Studio), Palermo (Spazio Franco, Cantieri della Zisa). Per la realizzazione di showreels, selftapes, photobooks: Roma (Imago Casting), Napoli (Riot-Lapej), Lucera (Combo Studios). Workshop e masterclass per interpreti di Artisti 7607: Roma, workshop "Il potere dell'attore" di Ivana Chubbuck; Capestrano, workshop "Allenamento sul set" di Elio Germano; Bolsena, workshop "Create end develop your own short screen play" di Paul Haggis e Michael Margotta; Milano e Napoli, workshop "L'arte dell'azione" di Paolo Antonio Simioni.

Nel 2018 Artisti 7607 ha istituito #tipromuoveartisti7607 a sostegno di spettacoli, film, progetti e iniziative degli artisti e ha aperto uno sportello fiscale gratuito e riservato ai mandanti che richiedano una consulenza fiscale, previdenziali e amministrativa.

c) INFORMAZIONI SUL RIFIUTO DI CONCEDERE UNA LICENZA AI SENSI DELL'ART.22, COMMA 2

Con riferimento ai diritti connessi al diritto d'autore del settore video, l'utilizzazione delle opere protette non richiede la concessione di licenze.

d) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA GIURIDICA E DI GOVERNANCE DELL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA

Ai sensi del decreto legislativo 35/2017 Artisti 7607 ha provveduto al richiesto adeguamento statutario, organizzativo e gestionale. Lo Statuto di Artisti 7607 - pubblicato sul sito al link www.artisti7607.com come i Regolamenti di Conferimento e di Ripartizione, il Codice Etico, il Modello di organizzazione, gestione e controllo - delinea la struttura giuridica e di governance dell'organismo di gestione collettiva.

Ai sensi dello statuto sono organi di Artisti 7607: l'Assemblea Generale, l'Organo di Amministrazione (Consiglio di Amministrazione), l'Organo di Controllo contabile (Collegio Sindacale - Revisore legale dei conti), le Assemblee Separate e le Assemblee Speciali, l'Organo di Sorveglianza (Consiglio di Sorveglianza).

Il controllo contabile è attualmente affidato a un Revisore legale dei conti iscritto nel registro di cui al decreto legislativo n.39/2010. Il Consiglio di Sorveglianza è in carica dal 03/10/2017.

Dal marzo 2014 il Comitato per la Ripartizione valuta la sussistenza dei requisiti necessari alla qualifica di AIE e le segnalazioni, ossia le richieste dei mandanti di modifiche o inserimenti nel database circa riconoscimento e/o attribuzioni di ruoli.

e) INFORMAZIONI SULLE ENTITA' DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE DETENUTE O CONTROLLATE, IN TUTTO O IN PARTE, DALL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA

Dal 28/04/2014 Artisti 7607 detiene n.10 azioni di Banca Popolare Etica società cooperativa per azioni, per un valore di euro 525,00.

f) INFORMAZIONI SULL'IMPORTO TOTALE DEI COMPENSI VERSATI AI COMPONENTI DEL CDA E DEGLI ORGANI DI SORVEGLIANZA

Il totale lordo dei compensi versati agli organi sociali nell'esercizio 2018 è il seguente: Consiglio di Amministrazione euro 209.191.56, oltre ad euro 41.604,89 per diritti; Consiglio di Sorveglianza euro 2.500,00, oltre euro 5.329,63 per diritti; Revisore legale dei conti euro 3.120,00.

g) INFORMAZIONI FINANZIARIE

Vedi punto 2.

h) RELAZIONE SPECIALE SULL'USO DEGLI IMPORTI DETTRATTI AI FINI DI SERVIZI SOCIALI, CULTURALI ED EDUCATIVI

Vedi punto 3.

2 - INFORMAZIONI FINANZIARIE

Le tabelle seguenti riportano, per annualità e categoria di diritti gestiti, le informazioni finanziarie sui proventi dei diritti, sul costo di gestione dei diritti, sugli importi dovuti (riscossi, attribuiti, distribuiti, versati) ai titolari dei diritti.

Si specifica che le tabelle sono necessariamente redatte secondo il principio contabile di competenza temporale ovvero distinte per annualità, con importi relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati - per i quali sono state avanzate richieste di pagamento dell'equo compenso e/o per i quali sono in corso trattative con gli utilizzatori - e con importi relativi a contratti conclusi e diritti fatturati e riscossi. Secondo l'attuale funzionamento del mercato, il principio di competenza temporale posticipa di un anno la contabilità, ad esempio il bilancio al 31/12/2018 riguarda i diritti maturati per l'anno 2017.

In ragione dell'attività unitaria nella gestione dei diritti da parte di Artisti 7607, l'imputazione del costo di gestione per categoria di diritti è proporzionalmente attribuito e non indica diversificate quote di spese di gestione dei diversi diritti.

Secondo il principio contabile della competenza, la percentuale del costo di gestione dei diritti (Artisti 7607 non trattiene spese di gestione prefissate sui proventi degli artisti) diverrà definitiva per ciascuna annualità allo scadere dell'esigibilità decennale dei diritti amministrati.

a) SUI PROVENTI DEI DIRITTI

Vedi tabelle.

b) SUL COSTO DELLA GESTIONE DEI DIRITTI E DI ALTRI SERVIZI FORNITI AI TITOLARI DEI DIRITTI

Vedi tabelle.

c) SUGLI IMPORTI DOVUTI AI TITOLARI DEI DIRITTI

Punti c1, c2, c4, c5: vedi tabelle

ANNO 2013 AL 31/12/2018

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	328.759,14 €	28.458,86 €	8,66%
EC ESTERO	54.574,19 €	- €	0,00%
CP	2.894.515,13 €	250.562,14 €	8,66%
CP ESTERO	12.562,06 €	- €	0,00%
TOT.	3.290.410,52 €	279.021,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	150.840,98 €	37.710,25 €	13.062,83 €	100.067,91 €	57.869,94 €	47.560,21 €
EC ESTERO	62.709,87 €	- €	- €	62.709,87 €	60.615,38 €	58.596,34 €
CP	2.874.309,08 €	- €	248.915,17 €	1.312.748,03 €	602.190,00 €	583.940,00 €
CP ESTERO	13.773,64 €	- €	- €	13.773,64 €	12.551,31 €	11.831,77 €
TOT.	3.101.633,57 €	37.710,25 €	261.978,00 €	1.489.299,45 €	733.226,63 €	701.928,32 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salve le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) Importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (riscosso: EC 213.550,85€, di cui 168.502,64€ riscossi nel 2016, 30.048,17€ riscossi nel 2017 e 15.000,04€ riscossi nel 2018; CP 2.888.082,72€, di cui 2.874.309,08€ riscossi nel 2014, 12.742,11€ riscossi nel 2016, 25,68€ riscossi nel 2017 e 1.005,85€ riscossi nel 2018) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE per l'annualità 2012/2013 comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori; successivamente alla data del 24/12/2015 (ordinanza 71698/15 del Tribunale di Roma) al 31/12/2018 non sono stati effettuati pagamenti di copia privata SIAE;
- (12) L'Equo Compenso raccolto all'estero (EC ESTERO) e la Copia Privata raccolta all'estero (CP ESTERO) sono convenzionalmente gestite dalla società per l'anno 2013 anche se relative ad annualità precedenti. ■

ANNO 2014 AL 31/12/2018

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.550.000,00 €	300.700,00 €	19,40%
EC ESTERO	35.000,00 €	- €	0,00%
CP	950.000,00 €	184.300,00 €	19,40%
CP ESTERO	15.000,00 €	- €	0,00%
IMAI E	230.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.780.000,00 €	485.000,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.144.583,32 €	286.145,83 €	222.049,16 €	636.388,33 €	464.028,12 €	434.016,60 €
EC ESTERO	19.571,31 €	- €	- €	19.571,31 €	17.397,26 €	16.698,93 €
CP	929.686,11 €	- €	180.359,11 €	374.663,50 €	299.220,00 €	245.265,00 €
CP ESTERO	733,24 €	- €	- €	733,24 €	640,60 €	640,60 €
IMAI E	215.608,58 €	- €	- €	215.608,58 €	200.996,77 €	185.798,72 €
TOT.	2.310.182,56 €	286.145,83 €	402.408,27 €	1.246.964,96 €	982.282,75 €	882.419,85 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salve le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri e per IMAIE in liquidazione non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (riscosso: EC 1.164.154,63€, di cui 699.637,80€ riscossi nel 2016, 200.214,43€ riscossi nel 2017 e 264.302,40€ riscossi nel 2018; CP 930.419,35€, di cui 365.107,49€ riscossi nel 2016, 313.123,73€ riscossi nel 2017 e 252.188,13€ riscossi nel 2018) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) La società raccoglie per i propri mandanti i compensi dovuti da IMAIE in liquidazione agli AIE fino al 14 luglio 2009; tali importi sono convenzionalmente gestiti dalla società per l'anno 2014.

ANNO 2015 AL 31/12/2018

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.800.000,00 €	351.597,85 €	19,53%
EC ESTERO	20.000,00 €	- €	0,00%
CP	985.000,00 €	192.402,15 €	19,53%
CP ESTERO	15.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	2.820.000,00 €	544.000,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.203.087,51 €	300.771,88 €	234.962,99 €	637.452,64 €	345.995,63 €	291.671,57 €
EC ESTERO	19.327,69 €	- €	- €	19.327,69 €	17.016,21 €	13.559,03 €
CP	643.247,54 €	- €	125.626,24 €	258.810,65 €	205.190,00 €	152.830,00 €
CP ESTERO	- €	- €	- €	- €	- €	- €
TOT.	1.865.662,74 €	300.771,88 €	360.589,24 €	915.590,98 €	568.201,84 €	458.060,60 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salve le spese di gestione (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (riscosso: EC 1.222.415,20€, di cui 14.915,27€ riscossi nel 2016, 768.790,40€ riscossi nel 2017 e 438.709,53€ riscossi nel 2018: CP 643.247,54€ riscossi nel 2018) (risp.2c4);
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

ANNO 2016 AL 31/12/2018

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	2.050.000,00 €	375.213,08 €	18,30%
EC ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.200.000,00 €	219.636,92 €	18,30%
CP ESTERO	- €	- €	0,00%
TOT.	3.300.000,00 €	594.850,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.110.500,00 €	277.625,00 €	203.221,50 €	626.818,50 €	181.082,44 €	148.107,40 €
EC ESTERO	21.916,11 €	- €	- €	21.916,11 €	15.619,05 €	11.441,24 €
CP	458.963,23 €	- €	83.990,27 €	187.486,48 €	146.970,00 €	108.790,00 €
CP ESTERO	- €	- €	- €	- €	- €	- €
TOT.	1.591.379,34 €	277.625,00 €	287.211,77 €	836.221,09 €	343.671,49 €	268.338,64 €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salve le spese di gestione (risp.2b5);
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (riscosso: EC 1.132.416,11€, di cui 598.000,00€ riscossi nel 2017 e 534.416,11€ riscossi nel 2018; CP 458.693,23€ riscossi nel 2018) (risp.2c4);
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

ANNO 2017 AL 31/12/2018

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.500.000,00 €	278.778,00 €	18,21%
EC ESTERO	30.700,00 €	- €	0,00%
CP	1.470.000,00 €	273.186,00 €	18,21%
CP ESTERO	30.000,00 €	- €	0,00%
TOT.	3.030.700,00 €	551.964,00 €	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC LEGALE 25%	QUOTA SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.135.700,00 €	283.925,00 €	206.810,97 €	644.964,03 €	- €	- €
EC ESTERO	20.515,20 €	- €	- €	20.515,00 €	- €	- €
CP	- €	- €	- €	- €	- €	- €
CP ESTERO	625,55 €	- €	- €	- €	- €	- €
TOT.	1.156.840,75 €	283.925,00 €	206.810,97 €	665.479,03 €	- €	- €

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
 (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
 (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
 (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
 (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salve le spese di gestione (risp.2b5);
 (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
 (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);
 (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
 (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (riscosso: EC 1.156.215,20€ riscossi nel 2018; CP 625,55€ riscossi nel 2018) (risp.2c4);
 (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
 (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

Punto c3:

la frequenza dei pagamenti è stata di un pagamento all'anno negli anni 2014, 2015, 2016 e di due pagamenti all'anno negli anni 2017, 2018.

Punto c6:

i ritardi nella distribuzione e nel pagamento degli importi attribuiti agli artisti possono derivare dall'incasso dei proventi in prossimità del termine dell'esercizio finanziario, dal mancato rispetto degli obblighi di comunicazione da parte degli utilizzatori, dalla procedura di identificazione dei titolari dei diritti per determinate tipologie di opere.

Punto c7:

al 31/12/2018 non vi sono importi non distribuibili.

d) SUI RAPPORTI CON ALTRI ORGANISMI DI GESTIONE COLLETTIVA

Punto d1:

al 31/12/2018 Artisti 7607 ha ricevuto importi provenienti da AISGE (Spagna) di cui euro 123.524,98 per EC e euro 15.132,00 per CP e ha pagato importi per euro 4.089,05 a IPAA (Italia).

Punto d2:

al 31/12/2018 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su proventi dei diritti dovuti ad altri organismi di gestione collettiva.

Punto d3:

al 31/12/2018 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su importi pagati da altri organismi di gestione collettiva.

Punto d4:

al 31/12/2018 Artisti 7607 ha distribuito importi provenienti da AISGE (Spagna), di cui euro 110.647,90 per EC e euro 13.191,91 per CP.

3 - RELAZIONE SPECIALE DI CUI ALL'ART. 28 COMMA 3

Al 31/12/2018 non vi sono detrazioni ai proventi dei diritti ai fini della fornitura di servizi sociali, culturali, educativi.

ARTISTI
7607



Camera di Commercio
Roma



 registroimprese.it
I dati ufficiali delle Camere di Commercio

N. PRA/214727/2019/CRMAUTO

ROMA, 26/06/2019

RICEVUTA DELL'AVVENUTA PRESENTAZIONE VIA TELEMATICA ALL'UFFICIO
REGISTRO IMPRESE DI ROMA
DEI SEGUENTI ATTI E DOMANDE:

RELATIVAMENTE ALL'IMPRESA:
ARTISTI 7607 - SOCIETA' COOPERATIVA

FORMA GIURIDICA: SOCIETA' COOPERATIVA
CODICE FISCALE E NUMERO DI ISCRIZIONE: 12515031008
DEL REGISTRO IMPRESE DI ROMA

SIGLA PROVINCIA E N. REA: RM-1380308

ELENCO DEGLI ATTI PRESENTATI:

1) 712 BILANCIO ABBREVIATO D'ESERCIZIO

DT.ATTO: 31/12/2018

ELENCO DEI MODELLI PRESENTATI:

B DEPOSITO DI BILANCI D'ESERCIZIO ED ELENCO DEI SOCI

DATA DOMANDA: 25/06/2019 DATA PROTOCOLLO: 26/06/2019

INDIRIZZO DI RIFERIMENTO: ROSACE-GIOVANNI-GIOVANNI@CONTACONSULTING.

Estremi di firma digitale



RM RIPRA



0002147272019

ARTISTI 7607 Società cooperativa a responsabilità limitata
Sede in Roma, Via Giovanni Battista Tiepolo, 21
Capitale sociale Euro 10.500 interamente versato
Iscrizione albo cooperative n. A229637
Iscritta al REA di Roma al n. RM – 1380308

VERBALE DELL' ASSEMBLEA GENERALE del 28 maggio 2019

L'anno duemiladiciotto il giorno 28 del mese di maggio 2019 alle ore 11:00 in seconda convocazione, presso la sede legale della Società in Roma, via Giovanni Battista Tiepolo, 21 si è riunita l'Assemblea generale dei soci, per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Bilancio al 31.12.2018, nota integrativa e delibere conseguenti;
- 3) Relazione annuale del Consiglio di sorveglianza;
- 4) Eventuali e varie.

Assume la presidenza dell'assemblea il presidente del Consiglio di amministrazione Cinzia Mascoli, la quale chiama a fungere da segretario Luca Fatello che accetta.

Il presidente, constatata la regolare convocazione dell'assemblea; la presenza del Consiglio di amministrazione nelle persone, oltre a sé stessa, di Gian Luca D'Ascanio, Luca Fatello e Carmen Giardina, assenti giustificati gli altri amministratori; la rappresentanza della compagine sociale nelle persone, oltre a sé stessa, di Urbano Barberini, Pasquale Corrente, Gian Luca D'Ascanio, Carmen Giardina, Alessandro Riceci e dell'Associazione Artisti 7607 nella persona del legale rappresentante; la presenza del Revisore legale dei conti Giovanni Rosace, dichiara l'assemblea valida e atta a deliberare sugli

argomenti posti all'ordine del giorno.

Sul primo punto all'ordine del giorno il presidente riassume all'assemblea i termini dei contratti conclusi con gli utilizzatori nel corso del 2018 e le negoziazioni in corso; gli accordi con le collecting estere e i rapporti con la Scapr; il contenuto del D.M. 386/2018 e del D.M. 111/2019 e gli effetti dei decreti per la collecting e il settore; lo stato del contenzioso amministrativo e civile; le iniziative intraprese con le Autorità di garanzia e le istituzioni; le attività dell'art.7 legge 93/1992 della collecting.

L'Assemblea udito quanto precede e dopo breve discussione, all'unanimità'

DELIBERA

di approvare la relazione del Presidente sull'andamento dell'attività sociali.

Sul secondo punto all'ordine del giorno viene data lettura lettura del Bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2018, della Nota integrativa e della Relazione del Revisore legale dei conti.

Il Presidente propone di destinare l'utile di esercizio di Euro 602 interamente alla riserva di cui all'art.1, comma 1 lettera c) della legge 27/2012 e invita l'Assemblea a deliberare in merito.

L'Assemblea udito quanto precede e dopo breve discussione, all'unanimità'

DELIBERA

di approvare il bilancio chiuso al 31.12.2018 e i relativi documenti allegati e di destinare l'utile di esercizio di Euro 602,00 interamente alla riserva di cui all'art.1, comma 1 lettera c) della legge 27/2012.

Sul terzo punto dell'ordine del giorno, viene data lettura della relazione annuale del Consiglio di sorveglianza che ai sensi della legge e dello statuto riferisce in merito all'esercizio dei suoi poteri.

L'Assemblea udito quanto precede e dopo breve discussione, all'unanimità'

DELIBERA

di approvare la relazione annuale del Consiglio di sorveglianza.

Sul quarto punto all'ordine del giorno, poiché nessuno chiede la parola e non essendoci altro su cui deliberare, il presidente scioglie l'assemblea previa redazione, lettura, approvazione e sottoscrizione del presente verbale.

Il Segretario

(Luca Fatello)

Il Presidente

(Cinzia Mascoli)

Il presente documento è conforme a quanto depositato presso la sede legale

ARTISTI 7607 SCARL

Bilancio di esercizio al 31-12-2018

Dati anagrafici	
Sede in	VIA GIOVAN BATTISTA TIEPOLO 21 - 00196 ROMA (RM)
Codice Fiscale	12515031008
Numero Rea	RM 000001380308
P.I.	12515031008
Capitale Sociale Euro	10.500 i.v.
Forma giuridica	Societa' cooperative e loro consorzi
Settore di attività prevalente (ATECO)	749099
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	A229637

Stato patrimoniale

	31-12-2018	31-12-2017
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	439.650	184.531
II - Immobilizzazioni materiali	5.425	3.626
Totale immobilizzazioni (B)	445.075	188.157
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	6.755.455	4.477.647
Totale crediti	6.755.455	4.477.647
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	575	575
IV - Disponibilità liquide	2.815.806	3.215.970
Totale attivo circolante (C)	9.571.836	7.694.192
Totale attivo	10.016.911	7.882.349
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	10.500	10.500
V - Riserve statutarie	17.540	17.540
VI - Altre riserve	-	(1)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	602	0
Totale patrimonio netto	28.642	28.040
B) Fondi per rischi e oneri	149.941	1.800.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	10.691	7.882
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	9.213.860	5.594.429
esigibili oltre l'esercizio successivo	608.550	443.487
Totale debiti	9.822.410	6.037.916
E) Ratei e risconti	5.227	8.511
Totale passivo	10.016.911	7.882.349

Conto economico

	31-12-2018	31-12-2017
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	551.964	594.850
5) altri ricavi e proventi		
altri	6.869	1.346
Totale altri ricavi e proventi	6.869	1.346
Totale valore della produzione	558.833	596.196
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	9.971	13.448
7) per servizi	189.946	256.812
8) per godimento di beni di terzi	25.084	19.300
9) per il personale		
a) salari e stipendi	217.733	224.534
b) oneri sociali	36.679	35.516
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	6.615	6.106
c) trattamento di fine rapporto	6.615	6.106
Totale costi per il personale	261.027	266.156
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	45.302	25.335
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	43.543	23.820
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.759	1.515
Totale ammortamenti e svalutazioni	45.302	25.335
14) oneri diversi di gestione	18.869	2.507
Totale costi della produzione	550.199	583.558
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	8.634	12.638
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	155	367
Totale proventi diversi dai precedenti	155	367
Totale altri proventi finanziari	155	367
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	155	367
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	8.789	13.005
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	8.187	13.005
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	8.187	13.005
21) Utile (perdita) dell'esercizio	602	0

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2018

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa; è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica; i valori in esso riportati sono espressi in euro, troncati per eccesso o per difetto all'unità di euro.

Si precisa che sono stati rispettati, nella struttura e nella numerazione delle voci, gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico introdotti nel nostro ordinamento a seguito delle modifiche apportate dal Decreto Legislativo n. 6/2003.

Il bilancio di esercizio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis c. c. La valutazione delle voci è avvenuta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività.

La Cooperativa Artisti 7607 è stata costituita in data 05.08.2013 con atto del Notaio Marini Elisei in Roma, repertorio n. 23599, raccolta n. 6999. L'oggetto sociale prevede con riferimento ed in conformità con lo scopo mutualistico e gli interessi e i requisiti dei soci, che la Cooperativa svolga prevalentemente attività di gestione, amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore o contemplati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633, su mandato degli artisti interpreti e/o esecutori o dei loro successori rilasciato direttamente o tramite associazioni o enti rappresentativi della categoria.

La Cooperativa in data 13.11.2013 ha presentato presso gli enti preposti la segnalazione di inizio dell'attività di amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941 n.633 e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 comma 1 lett. a) del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 19.12.2012 n.67086.

In data 03.10.2017 l'Assemblea straordinaria della Cooperativa ha approvato le modifiche statutarie richieste dal d.l.g.s. 15 marzo 2017 n.35 di attuazione della direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi, con atto del Notaio Marini Elisei di Roma, repertorio n. 24845, raccolta n. 7793, e in data 22.11.2017 la Cooperativa ha comunicato l'avvenuto adeguamento normativo e gestionale previsto dalla delibera 396/17 cons. dell'AGCOM.

CRITERI DI VALUTAZIONE, PRINCIPI CONTABILI E PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Il bilancio è stato predisposto in base alla normativa vigente applicando i medesimi criteri di valutazione e gli stessi principi contabili e di redazione adottati nell'esercizio precedente, di seguito esposti per le voci più significative.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisizione, in ossequio alla normativa vigente. Gli importi sono al netto delle quote di ammortamento calcolate in misura costante in relazione alla residua possibilità di utilizzazione. I costi di manutenzione e riparazione, ove presenti, sono imputati al conto economico nell'esercizio nel quale sono sostenuti oppure capitalizzati se di natura straordinaria.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, rettifiche dei rispettivi ammortamenti accumulati e calcolati applicando le aliquote fiscali che riflettono la vita utile stimata dei cespiti patrimoniali ammortizzabili iscritti in bilancio. Gli ammortamenti imputati al conto economico sono stati calcolati in modo sistematico nel rispetto dei precetti civilistici e fiscali. Le immobilizzazioni materiali acquisite attraverso contratti di locazione con patto di riscatto, ove siano state riscattate interamente, sono state inserite tra le immobilizzazioni materiali al valore di riscatto. Si specifica che in relazione alle leggi vigenti in materia di rivalutazione dei beni aziendali non si è ritenuto opportuno effettuare alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie, ove presenti, sono iscritte in bilancio al valore nominale in quanto coincidente con quello di realizzo.

Rimanenze

Le rimanenze di merci, prodotti e semilavorati, se presenti, sono iscritte al costo di acquisto, mentre le opere in corso di lavorazione sono iscritte in base al valore dello stato di avanzamento dei lavori.

Crediti e Debiti

I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo, mentre i debiti sono esposti al loro valore nominale. I crediti e i debiti in valuta estera, ove presenti, sono contabilizzati sulla base dei cambi riferiti alla data delle relative operazioni. Alla fine dell'esercizio vengono effettuate, se necessarie, le dovute rettifiche in relazione ai cambi effettivi rilevati.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione al principio di correlazione dei costi e dei ricavi in proporzione al tempo.

Altri fondi per oneri e rischi

Tale voce generalmente indica gli stanziamenti atti a fronteggiare oneri per perdite realisticamente prevedibili e non correlabili a specifiche voci dell'attivo.

-

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è accantonato in base all'anzianità maturata dai singoli lavoratori alla data di bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

Costi e ricavi

I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza, con rilevazione dei relativi ratei e risconti. I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono iscritti al netto degli sconti, abbuoni e premi.

MODELLO SOCIETARIO

In sede di costituzione, nello statuto sociale la Cooperativa aveva adottato il modello della società a responsabilità limitata a mutualità prevalente, in quanto compatibile con la disciplina prevista dal codice vigente in materia di società cooperative. In assenza dei requisiti della mutualità prevalente, in data 27.07.2016 la Cooperativa ha comunicato al competente Registro delle imprese la variazione e l'inclusione tra le cooperative a responsabilità limitata a mutualità non prevalente.

La Cooperativa ha rispettato il divieto statutario di distribuire dividendi in misura superiore all'interesse massimo dei buoni postali fruttiferi, aumentato di due punti e mezzo rispetto al capitale effettivamente versato; ha rispettato il divieto di remunerare gli strumenti finanziari offerti in sottoscrizione ai soci operatori in misura superiore a due punti rispetto al limite massimo previsto per i dividendi; ha rispettato il divieto di distribuire le riserve fra i soci operatori.

Altre informazioni**ALTRE INFORMAZIONI**

La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio ai sensi dell'articolo 2423, comma 1, del codice civile.

La nota integrativa presenta le informazioni delle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

Nota integrativa abbreviata, attivo

Immobilizzazioni

Movimenti delle immobilizzazioni

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio			
Costo	216.919	7.577	224.496
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	32.389	3.951	36.340
Valore di bilancio	184.531	3.626	188.157
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	200.585	3.557	204.142
Ammortamento dell'esercizio	43.543	1.759	45.302
Totale variazioni	157.042	1.798	158.840
Valore di fine esercizio			
Costo	417.504	11.134	428.638
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	75.932	5.710	81.642
Valore di bilancio	439.650	5.425	445.075

Costi di ricerca e sviluppo

La società a partire dall'annualità 2016 ha sostenuto costi di ricerca e sviluppo per Euro 466.885, di cui euro 77.677 sostenuti nell'anno 2016, Euro 173.000 nell'anno 2017 ed Euro 216.208 nell'anno 2018, parte di queste spese sono state capitalizzate (Euro 259.406), mentre la quota parte relativa al personale dipendente impiegato nel progetto (Euro 207.339) è stata spesa nell'annualità nella quale il costo è stato sostenuto.

Le attività si riferiscono ai costi sostenuti per il progetto di evoluzione strategica dell'infrastruttura digitale della Società che permetta di essere al passo con la continua evoluzione delle tecnologie di lavorazione dei dati e dei metodi di distribuzione dei diritti connessi.

L'investimento previsto si concluderà nel 2020.

Si evidenzia, inoltre, che la società è intenzionata, ricorrendone i presupposti, di procedere alla richiesta per la concessione del credito di imposta sulle attività di ricerca e sviluppo previste dall'art. 1 comma 35 della Legge di Stabilità 2015 di cui al D.M. 27/05/2015. I suddetti costi saranno oggetto di certificazione da parte di un revisore contabile.

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Principalmente relativi alla voce Crediti verso clienti utilizzatori, fatture da emettere per equo compenso e copia privata maturati per i periodi dal 1 novembre 2013 al 31 dicembre 2018, i crediti ammontano a euro 6.755.455, nel precedente esercizio erano presenti per Euro 4.477.647, con un incremento rilevato di euro 2.315.480.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	4.452.042	2.283.878	6.735.920	6.735.920
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	-	2.320	2.320	2.320

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	25.605	(8.390)	17.215	17.215
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	4.477.647	2.277.808	6.755.455	6.755.455

Disponibilità liquide

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	3.213.651	(400.734)	2.812.917
Denaro e altri valori in cassa	2.319	570	2.889
Totale disponibilità liquide	3.215.970	(400.164)	2.815.806

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Incrementi		
Capitale	10.500	-		10.500
Riserve statutarie	17.540	-		17.540
Altre riserve				
Varie altre riserve	(1)	1		-
Totale altre riserve	(1)	1		-
Utile (perdita) dell'esercizio	0	-	602	602
Totale patrimonio netto	28.040	1	602	28.642

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione
Capitale	10.500	CONFERIMENTO SOCI	
Riserve statutarie	17.540	RISERVE DI UTILI	A,B,D
Totale	28.040		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutarie E: altro

Fondi per rischi e oneri

L'importo del fondo rischi ha subito un decremento di Euro 1.650.059 ed ammonta a euro 149.940, tale decremento è giustificato dalla conclusione di un contenzioso legale, il residuo è da attribuire a partite tutt'ora in corso di definizione.

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	1.800.000	1.800.000
Variazioni nell'esercizio		
Utilizzo nell'esercizio	1.650.059	1.650.059
Totale variazioni	(1.650.059)	(1.650.059)
Valore di fine esercizio	149.941	149.941

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	7.882
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	6.346
Utilizzo nell'esercizio	3.537

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Totale variazioni	2.809
Valore di fine esercizio	10.691

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

La voce debiti è presente per euro 9.822.410 di cui euro 9.213.860 con scadenza entro l'esercizio successivo, secondo quanto previsto dall'art.17, comma 2 del d.lgs. 35/2017 ed euro 608.550 con scadenza oltre l'esercizio successivo secondo quanto previsto dall'art. 2 comma 4 del DPCM 17.1.2014; nell'esercizio precedente la stessa distinzione per scadenza riportava rispettivamente valori per euro 5.594.429 ed euro 443.487. La voce è formata principalmente dai compensi per equo compenso e copia privata riscossi e da riscuotere.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Acconti	16.996	(16.996)	-	-	-
Debiti verso fornitori	49.825	(24.748)	25.077	25.077	-
Debiti tributari	156.950	91.068	248.018	248.018	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	5.445	8.989	14.434	14.434	-
Altri debiti	5.808.700	3.726.181	9.534.881	8.926.331	608.550
Totale debiti	6.037.916	3.784.494	9.822.410	9.213.860	608.550

Nella successiva tabella si evidenziano le risultanze delle contabilità separate relative la gestione dei diritti maturati per l'anno 2017, oggetto delle trattative svolte nell'esercizio 2018:

BILANCIO 2018/COMPETENZE 2017

DIRITTI ANNO 2017 COPIA PRIV. ED EQUO COMPENSO	3.030.700
SPESE DI GESTIONE	551.964
<i>DI CUI</i>	
SPESE ORDINARIE D'ESERCIZIO	511.537
SPESE LEGALI STRAORDINARIE	32.240
IMPOSTE E TASSE D'ESERCIZIO	8.187
IMPORTO NETTO RESIDUO	2.478.736
<i>DI CUI</i>	
COPIA PRIVATA DA DISTRIBUIRE AGLI AIE	613.407
COPIA PRIVATA ART. 7 LEGGE 92/1992	613.407
EQUO COMPENSO	1.251.922

*Pari ai costi di gestione sostenuti, come da risultanze del conto economico.

Ratei e risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti passivi	8.511	(3.284)	5.227
Totale ratei e risconti passivi	8.511	(3.284)	5.227

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Valore della produzione

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
RIMBORSO SPESE DI GESTIONE	551.964
Totale	551.964

Costi della produzione

I costi di produzione ammontano a euro 550.199. La variazione in diminuzione rispetto al precedente esercizio (euro 583.558) è da ritenersi in linea con l'andamento dell'attività produttiva.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Dati sull'occupazione

	Numero medio
Impiegati	6
Totale Dipendenti	6

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

	Amministratori
Compensi	209.192

Compensi al revisore legale o società di revisione

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	6.240
Servizi di consulenza fiscale	12.000
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	18.240

Nota integrativa, parte finale

La presente Nota integrativa costituisce parte inscindibile del bilancio di esercizio e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle scritture contabili della società tenute in ottemperanza alle norme vigenti; successivamente alla data di chiusura dell'esercizio e fino ad oggi non sono occorsi, inoltre, eventi tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo Stato Patrimoniale e dal Conto economico o da richiedere ulteriori rettifiche od annotazioni integrative al bilancio.

Dichiarazione di conformità del bilancio

Si dichiara che il documento informatico in formato XBRL contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, la nota integrativa e il rendiconto finanziario è conforme ai corrispondenti documenti originali depositati presso la società.

Il Consiglio di Amministrazione

ARTISTI 7607 - Società cooperativa a responsabilità Limitata
Sede in Roma – Via Giovanni Battista Tiepolo 21
Capitale sociale Euro 10.500 interamente versato
Iscrizione albo cooperative nr. A229637
Iscritta al REA di Roma al n. RM - 1380308

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO SUL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2018

Signori Soci,

Nel confermare quanto disposto dalle nuove norme civilistiche, nonché in ossequio alle disposizioni statutarie in cui è stato demandato al Revisore Unico l'esercizio del controllo contabile ai sensi dell'art.2409 bis 3° comma, il sottoscritto membro dell'Organo di Controllo riferisce sull'andamento della gestione in occasione dell'Assemblea dei soci, convocata per l'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2018.

Nel corso dell'esercizio, il revisore ha esercitato le attività di vigilanza previste dalla legge ed, in particolare, dall'articolo 14, primo comma, lett. a), del D. Lgs. 27 gennaio 2010, nr. 39, nonché ha eseguito le regolari verifiche ispettive, a norma del combinato disposto art. 2404 e art. 2409 ter lett. a) e b) del C.C.

Attività di vigilanza

E' stata riscontrata l'osservanza della legge e dello statuto e il rispetto dei principi di corretta amministrazione.

E' stata presa visione delle assemblee dei soci ed alle riunioni del consiglio di amministrazione sociale, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non è stata rilevata alcuna violazione della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Ho acquisito dagli amministratori, informazioni in merito all'andamento delle operazioni sociali o delle società controllate sulle quali non ci sono osservazioni particolari da riferire .

Ho acquisito dagli amministratori informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società e dalle sue controllate e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della società, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni, e dall'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

Bilancio d'esercizio

Il Bilancio chiuso al 31.12.2018 è stato oggetto di esame da parte mia, confermo che è presentato e redatto secondo i principi del Codice Civile, con l'osservanza delle modifiche intervenute con il DL. 127 del 9.4.91 ed ulteriormente integrate dal DL. n.6/2003,

Posso confermarVi che le singole voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, nonché le dettagliate informazioni esposte nella Nota Integrativa, concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta ai sensi di legge è stata da me riscontrata nel corso dell'esercizio 2018.

Per quanto prescritto dall'art.2409 ter, il sottoscritto Revisore Unico osserva che :

- Non vi sono da formulare osservazioni su operazioni ritenute manifestamente imprudenti o azzardate, in potenziale conflitto di interessi, in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea o tali da compromettere l'integrità del patrimonio aziendale.
- La nota integrativa e le informazioni ricevute dagli amministratori non hanno indicato l'esistenza di operazioni atipiche e/o inusuali, comprese quelle infragruppo o con parti correlate, in merito alla quantificazione dei crediti e in particolar modo per la voce fatture da emettere il Consiglio di Amministrazione si è avvalso di stime in base alla situazione del mercato che il il Sindaco Unico ha esaminato e ritenuto conformi alla realtà aziendale. In merito alla rilevazione del fondo rischi il Sindaco Unico ritiene tale scelta conforme ai principi di prudenza, in considerazione dei contenziosi pendenti in relazione alla regolazione del nuovo mercato delle collecting formatosi in seguito alla liberalizzazione del settore dei diritti connessi.

Inoltre, il Revisore Unico non ha sospetto di fatti censurabili in merito alla regolare tenuta della contabilità sociale ed alla corretta rilevazione dei fatti di gestione nelle scritture contabili.

Il Revisore Unico ha preso atto, nell'ambito delle proprie competenze, della struttura organizzativa della società che appare adeguata alla dimensione ed alla tipologia aziendale.

Il Revisore Unico, sulla base delle informazioni ottenute dai responsabili di funzione, ritiene il sistema amministrativo-contabile adeguato ed affidabile a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Di seguito si riporta un prospetto sintetico del Bilancio presentato per l'approvazione:

Attivo

Immobilizzazioni immateriali	Euro	439.650
Immobilizzazioni materiali	Euro	5.425
Immobilizzazioni finanziarie	Euro	0
Totale immobilizzazioni	Euro	188.157
Attivo circolante	Euro	9.571.836
Ratei e Risconti attivi	Euro	0
Totale Attivo	Euro	10.016.911

Passivo

Capitale sociale	Euro	10.500
Riserve di rivalutazione	Euro	0
Riserva legale	Euro	0
Altre riserve	Euro	17.540
Risultato esercizio prec.	Euro	0
Utile dell'esercizio	Euro	602
Fondi per rischi e oneri:	Euro	149.941
Trattamento di Fine Rapporto	Euro	10.691
Debiti	Euro	9.822.410
Ratei e Risconti passivi	Euro	5.227
Totale Passivo	Euro	10.016.911

Il Conto Economico è così composto:

Valore della produzione	Euro	558.833
Costi di produzione	Euro	-550.199
Diff. tra Valore e Costi della produzione	Euro	12.638
Proventi e oneri finanziari	Euro	155
Imposte dell'esercizio	Euro	8.187
Risultato dell'esercizio - Utile	Euro	602

L'Organo Amministrativo, esaurientemente, Vi ha illustrato la composizione dei più significativi Conti patrimoniali. Vi ha altresì relazionato sull'andamento della gestione con specificazione dei principali Costi e Ricavi.

Adempiendo al mandato conferitomi ed in ottemperanza delle disposizioni di

legge, dopo l'esame delle poste attive e passive del Bilancio e l'analisi delle componenti del Conto economico, Vi certifico che:

- 1) lo Stato Patrimoniale e l'allegato Conto Economico sono compilati nel rispetto degli artt. 2423/ter, 2424, 2424bis, 2425 e 2425bis del C.C.;
- 2) le valutazioni degli elementi dell'attivo è stata effettuata secondo i criteri di stima previsti dall'art. 2426 C.C.;
- 3) nell'attivo sono inclusi tutti i debiti certi, liquidi e liquidabili risultanti dalle scritture contabili;
- 4) nel passivo sono inclusi tutti i debiti certi e liquidi e liquidabili, in riferimento ai movimenti economico-finanziari contabilizzati nell'esercizio.
- 5) i ratei e i risconti risultano correttamente computati in questo esercizio.
- 6) le quote di ammortamento risultano calcolate tenendo conto delle quote consentite dalle disposizioni in materia sul valore dei cespiti, distintamente indicati per gruppi omogenei di formazione nel libro prescritto;
- 7) relativamente alle riserve ed ai fondi il Consiglio di Amministrazione Vi ha analiticamente illustrato la formazione e composizione.
L'accantonamento al Fondo per Fine Rapporto è stato determinato tenendo conto dei diritti maturati dal personale dipendente risultante alla data del 31.12.2018.
- 8) le voci esposte nell'attivo e nel passivo del Bilancio trovano conferma nelle scritture contabili.

Conclusioni

Tenuto conto di tutto quanto precede, il Revisore Unico, sotto i profili di propria competenza ed in ottemperanza dell'art. 2409 ter lett. C), non rileva motivi ostativi circa l'approvazione sia del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2018 che delle proposte di delibera formulate dal Consiglio di Amministrazione, ed esprime parere favorevole alla sua approvazione invitandoVi a deliberare sulla destinazione del risultato d'esercizio secondo la proposta del Consiglio d'Amministrazione.

Roma, 20 maggio 2019

Il revisore unico
(Dott. Giovanni Rosace)

Il presente documento è
conforme all'originale
depositato presso la sede
legale della società

