

**RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE 2019  
AI SENSI DELL'ART.28 DEL D.LGS. 35/2017****1 - INFORMAZIONI DA FORNIRE NELLA RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNUALE  
DI CUI ALL'ART.28, COMMA 2, ALLEGATO UNICO****a) DOCUMENTI DI BILANCIO**

Bilancio al 31/12/2019, vedi in appendice.

**b) RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'ESERCIZIO**

Dal 1° novembre 2013 Artisti 7607 Società Cooperativa a responsabilità limitata (di seguito anche detta Artisti 7607) intermedia e ripartisce agli artisti i diritti connessi al diritto d'autore per il settore audiovisivo.

Nel corso dell'esercizio 2019 Artisti 7607 ha concluso accordi con utilizzatori, ripartito agli artisti compensi per equo compenso e per copia privata, ha proseguito nelle negoziazioni con utilizzatori dei diversi settori sia per l'ottenimento dei dati relativi alle utilizzazioni sia per la riscossione dei compensi spettanti agli artisti, come previsto per legge. Per la raccolta dei compensi all'Estero, fermo l'accordo con AISGE (Spagna) e SAGAI (Argentina), GDA (Portogallo), UNART (Romania), EJI (Ungheria), PlayRights (Belgio), Adami (Francia) Artisti 7607 ha concluso un ulteriore accordo con GVL (Germania); ha inoltre operato e svolto la sua attività come membro associato della associazione internazionale SCAPR (Societies Council for the Collective Management of Performers Rights) utilizzando il sistema informatico IPD (International Performers Database) per monitorare e risolvere i conflitti di mandato. Nel 2019 Artisti 7607 ha intrapreso iniziative a tutela dei diritti degli artisti mandanti della collecting accrescendo il suo impegno di sensibilizzazione sui temi prioritari della categoria e nell'ambito delle attività previste dall'art.7 (L.93/1992) come: offerta gratuita agli artisti di spazi e sale di prova (Roma *Città dell'Altra Economia*, Milano *Teatro Primostudio*, Napoli *Riot Studio*, Palermo *Spazio Franco Cantieri della Zisa*), sostegno nella realizzazione di showreels, selftapes, photobooks (Roma *Imago Casting*, Napoli *Riot-Lapej*, Lucera *Combo Studios*), offerta gratuita di workshop, masterclass e laboratori-palestra per interpreti di Artisti 7607 (Roma *Masterclass* a cura di June Jasmine Davis, Milano *L'arte dell'Azione* a cura di Paolo Antonio Simioni, Milano *A Spasso con Neri* a cura di Neri Marcorè, Roma *Acting in English* a cura di Aurin Proietti (due cicli), Roma *La lettura nell'audiolibro* a cura di Emons Edizioni, Loreto Aprutino *From Basics To Script Analysis* a cura di Michael Margotta, Roma *The Art of the audition and the business of the art* a cura di Paul Weber, Roma *Il potere dell'attore* a cura Ivana Chubbuck, Budapest Palermo Roma *PERSØNA - Compositional structure of the actor's art* a cura di Paolo Antonio Simioni (quattro cicli), Roma *Rendi efficace il tuo provino* a cura di Kimberly Graham, Roma *Palestra 7607 degli*

*Attori* a cura di Paolo Sassanelli, Roma *L'attore e la spada* a cura di Renzo Musumeci Greco, Roma *Il Provino Musicale* a cura di Rossana Rossoni. In collaborazione con Fabulamundi, Artisti 7607 ha sostenuto e promosso la diffusione della raccolta internazionale di drammaturgia contemporanea *In Scena* e promosso la partecipazione degli artisti al *Bando Corti Air 3*, al *Verticalmovie Festival*, all'*Ischia Film Festival*. Ha istituito un compenso agli artisti per la partecipazione a provini di cinema e tv e sostenuto attraverso *#tipromuoveartisti7607* spettacoli, film, progetti e iniziative degli artisti. Ha inaugurato per gli artisti l'attività gratuita dello sportellolegale@artisti7607.com confermando quella gratuita dello sportellofiscale@artisti7607.com .

#### **c) INFORMAZIONI SUL RIFIUTO DI CONCEDERE UNA LICENZA AI SENSI DELL'ART.22, COMMA 2**

Con riferimento ai diritti connessi al diritto d'autore del settore video, l'utilizzazione delle opere protette non richiede la concessione di licenze.

#### **d) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA GIURIDICA E DI GOVERNANCE DELL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA**

Ai sensi del decreto legislativo 35/2017 Artisti 7607 ha provveduto al richiesto adeguamento statutario, organizzativo e gestionale. Lo Statuto di Artisti 7607 - pubblicato sul sito [www.artisti7607.com](http://www.artisti7607.com) come i Regolamenti di Conferimento e di Ripartizione, il Codice Etico, il Modello di organizzazione, gestione e controllo - delinea la struttura giuridica e di governance dell'organismo di gestione collettiva.

Ai sensi dello statuto sono organi di Artisti 7607: l'Assemblea Generale, l'Organo di Amministrazione (Consiglio di Amministrazione), l'Organo di Controllo contabile (Collegio Sindacale - Revisore legale dei conti), le Assemblee Separate e le Assemblee Speciali, l'Organo di Sorveglianza (Consiglio di Sorveglianza).

Il controllo contabile è attualmente affidato a un Revisore legale dei conti iscritto nel registro di cui al decreto legislativo n.39/2010. Il Consiglio di Sorveglianza è in carica dal 03/10/2017.

Dal marzo 2014 il Comitato per la Ripartizione valuta la sussistenza dei requisiti necessari alla qualifica di AIE e le segnalazioni, ossia le richieste dei mandanti di modifiche o inserimenti nel database circa riconoscimento e/o attribuzioni di ruoli.

#### **e) INFORMAZIONI SULLE ENTITA' DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE DETENUTE O CONTROLLATE, IN TUTTO O IN PARTE, DALL'ORGANISMO DI GESTIONE COLLETTIVA**

Dal 28/04/2014 Artisti 7607 detiene n.10 azioni di Banca Popolare Etica società cooperativa per azioni, per un valore di euro 525,00.

**f) INFORMAZIONI SULL'IMPORTO TOTALE DEI COMPENSI VERSATI AI COMPONENTI DEL CDA E DEGLI ORGANI DI SORVEGLIANZA**

Il totale lordo dei compensi versati agli organi sociali nell'esercizio 2019 è il seguente: Consiglio di Amministrazione euro 246.610,46, oltre ad euro 59.407,04 per diritti; Consiglio di Sorveglianza euro 7.500,00, oltre euro 6.851,40 per diritti; Revisore legale dei conti euro 6.240,00.

**g) INFORMAZIONI FINANZIARIE**

Vedi punto 2.

**h) RELAZIONE SPECIALE SULL'USO DEGLI IMPORTI DETTRATTI AI FINI DI SERVIZI SOCIALI, CULTURALI ED EDUCATIVI**

Vedi punto 3.

**2 - INFORMAZIONI FINANZIARIE**

Le tabelle seguenti riportano, per annualità e categoria di diritti gestiti, le informazioni finanziarie sui proventi dei diritti, sul costo di gestione dei diritti, sugli importi dovuti (riscossi, attribuiti, distribuiti, versati) ai titolari dei diritti.

Si specifica che le tabelle sono necessariamente redatte secondo il principio contabile di competenza temporale ovvero distinte per annualità, con importi relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati - per i quali sono state avanzate richieste di pagamento dell'equo compenso e/o per i quali sono in corso trattative con gli utilizzatori - e con importi relativi a contratti conclusi e diritti fatturati e riscossi. Secondo l'attuale funzionamento del mercato, il principio di competenza temporale posticipa di un anno la contabilità, ad esempio il bilancio al 31/12/2019 riguarda i diritti maturati per l'anno 2018.

In ragione dell'attività unitaria nella gestione dei diritti da parte di Artisti 7607, l'imputazione del costo di gestione per categoria di diritti è proporzionalmente attribuito e non indica diversificate quote di spese di gestione dei diversi diritti.

Secondo il principio contabile della competenza, la percentuale del costo di gestione dei diritti (Artisti 7607 non trattiene spese di gestione prefissate sui proventi degli artisti) diverrà definitiva per ciascuna annualità allo scadere dell'esigibilità decennale dei diritti amministrati.

**a) SUI PROVENTI DEI DIRITTI**

Vedi tabelle.

**b) SUL COSTO DELLA GESTIONE DEI DIRITTI E DI ALTRI SERVIZI FORNITI AI TITOLARI DEI DIRITTI**

Vedi tabelle.

**c) SUGLI IMPORTI DOVUTI AI TITOLARI DEI DIRITTI**

Punti c1, c2, c4, c5: vedi tabelle

**ANNO 2013 AL 31/12/2019**

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (13)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	175.000,00 €	18.606,47 €	10,63%
EC ESTERO	70.000,00 €	- €	0,00%
CP	2.449.284,26 €	260.414,53 €	10,63%
CP ESTERO	40.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>2.734.284,26 €</b>	<b>279.021,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	150.840,98 €	15.084,10 €	16.037,82 €	119.719,06 €	68.719,65 €	67.093,99 €
EC ESTERO	65.097,56 €	- €	- €	65.097,56 €	60.615,24 €	58.605,23 €
CP	2.449.284,26 €	- €	260.414,54 €	1.094.434,86 €	642.050,00 €	619.925,00 €
CP ESTERO	33.013,70 €	- €	- €	33.013,70 €	30.950,35 €	28.023,52 €
<b>TOT.</b>	<b>2.698.236,50 €</b>	<b>15.084,10 €</b>	<b>276.452,36 €</b>	<b>1.312.265,18 €</b>	<b>802.335,24 €</b>	<b>773.647,74 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) Importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 215.938,54€, di cui 168.502,64€ riscossi nel 2016, 30.048,17€ riscossi nel 2017, 15.000,04€ riscossi nel 2018 e 2.387,69€ riscossi nel 2019; CP Tot. 2.482.297,96€, di cui 2.874.309,08€ riscossi nel 2014, 12.742,11€ riscossi nel 2016, 25,68€ riscossi nel 2017, 1.005,85€ riscossi nel 2018, 628.970,18€ restituiti e 223.182,42€ riscossi nel 2019) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE per l'annualità 2012/2013 comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori; successivamente alla data del 24/12/2015 (ordinanza 71698/15 del Tribunale di Roma) al 31/12/2018 non sono stati effettuati pagamenti di copia privata SIAE;
- (12) L'Equo Compenso e la Copia Privata raccolto all'estero (EC ESTERO/CP ESTERO) per le annualità precedenti al 2013 sono convenzionalmente gestiti nel 2013;
- (13) Totale diritti rettificato in diminuzione secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati. ■

**ANNO 2014 AL 31/12/2019**

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (13)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.350.000,00 €	251.826,92 €	18,65%
EC ESTERO	35.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.250.000,00 €	233.173,08 €	18,65%
CP ESTERO	15.000,00 €	- €	0,00%
IMAIÉ	300.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>2.950.000,00 €</b>	<b>485.000,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11) (12)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.157.159,81 €	149.786,98 €	215.854,81 €	791.518,02 €	680.810,01 €	647.532,47 €
EC ESTERO	24.366,41 €	- €	- €	24.366,41 €	18.688,02 €	17.809,94 €
CP	1.083.078,10 €	- €	202.035,72 €	440.521,19 €	316.050,00 €	296.355,00 €
CP ESTERO	11.363,70 €	- €	- €	11.363,70 €	10.597,96 €	9.275,91 €
IMAIÉ	215.608,58 €	- €	- €	215.608,58 €	215.608,58 €	204.144,43 €
<b>TOT.</b>	<b>2.491.576,60 €</b>	<b>149.786,98 €</b>	<b>417.890,53 €</b>	<b>1.483.377,90 €</b>	<b>1.241.754,57 €</b>	<b>1.175.117,75 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri e per IMAIE in liquidazione non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.181.526,22€, di cui 699.637,80€ riscossi nel 2016, 200.214,43€ riscossi nel 2017, 264.302,40€ riscossi nel 2018 e 17.371,59€ riscossi nel 2019; CP Tot. 1.094.441,80€, di cui 365.107,49€ riscossi nel 2016, 313.123,73€ riscossi nel 2017, 252.188,13€ riscossi nel 2018 e 164.022,45€ riscossi nel 2019) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) La società raccoglie per i propri mandanti i compensi dovuti da IMAIE in liquidazione agli AIE fino al 14 luglio 2009; tali importi sono convenzionalmente gestiti dalla società per l'anno 2014;
- (13) Totale diritti rettificato in aumento secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati. □

**ANNO 2015 AL 31/12/2019**

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (12)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.430.000,00 €	276.348,13 €	19,33%
EC ESTERO	35.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.385.000,00 €	267.651,86 €	19,33%
CP ESTERO	15.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>2.865.000,00 €</b>	<b>544.000,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.223.102,24 €	136.830,22 €	236.365,05 €	849.906,97 €	712.643,46 €	651.474,24 €
EC ESTERO	22.430,94 €	- €	- €	22.430,94 €	18.925,86 €	18.246,07 €
CP	1.262.205,10 €	- €	243.921,70 €	509.141,70 €	224.400,00 €	204.680,00 €
CP ESTERO	13.698,75 €	- €	- €	13.698,75 €	9.929,60 €	9.488,18 €
<b>TOT.</b>	<b>2.521.437,03 €</b>	<b>136.830,22 €</b>	<b>480.286,75 €</b>	<b>1.395.178,36 €</b>	<b>965.898,92 €</b>	<b>883.888,49 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.245.533,18€, di cui 14.915,27€ riscossi nel 2016, 768.790,40€ riscossi nel 2017, 438.709,53€ riscossi nel 2018 e 23.117,98€ riscossi nel 2019; CP Tot. 1.275.903,85€ di cui 643.247,54€ riscossi nel 2018 e 632.656,31€ riscossi nel 2019) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) Totale diritti rettificato in aumento secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati.

**ANNO 2016 AL 31/12/2019**

TIPOLOGIA	DIRITTI (1) (12)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.550.000,00 €	335.279,09 €	21,63%
EC ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.200.000,00 €	259.570,91 €	21,63%
CP ESTERO	20.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>2.820.000,00 €</b>	<b>594.850,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC/RIS	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.204.500,00 €	149.850,00 €	260.544,30 €	794.105,70 €	540.849,50 €	476.264,79 €
EC ESTERO	27.279,37 €	- €	- €	27.279,37 €	21.916,95 €	21.070,94 €
CP	908.912,54 €	- €	196.606,04 €	356.153,25 €	160.770,00 €	145.935,00 €
CP ESTERO	11.971,20 €	- €	- €	11.971,20 €	10.545,59 €	9.300,43 €
<b>TOT.</b>	<b>2.152.663,11 €</b>	<b>149.850,00 €</b>	<b>457.150,34 €</b>	<b>1.189.509,52 €</b>	<b>734.082,04 €</b>	<b>652.571,16 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;
- (2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);
- (3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);
- (4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);
- (5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);
- (6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);
- (7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (risp.2c1);
- (8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);
- (9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto degli accantonamenti, delle riserve tecniche e delle spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.231.779,37€, di cui 598.000,00€ riscossi nel 2017, 534.416,11€ riscossi nel 2018 e 99.363,26€ riscossi nel 2019; CP Tot. 920.883,74€ di cui 458.693,23€ riscossi nel 2018 e 462.190,51€ riscossi nel 2019) (risp.2c4);
- (10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);
- (11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori;
- (12) Totale diritti rettificato in diminuzione secondo EC/CP raccolti e i contratti perfezionati.

**ANNO 2017 AL 31/12/2019**

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.680.000,00 €	316.589,00 €	18,83%
EC ESTERO	60.700,00 €	- €	0,00%
CP	1.250.000,00 €	235.375,00 €	18,83%
CP ESTERO	40.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>3.030.700,00 €</b>	<b>551.964,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC LEGALE 25%	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.229.700,00 €	307.425,00 €	231.552,51 €	690.722,49 €	584.866,10 €	515.687,43 €
EC ESTERO	32.319,19 €	- €	- €	32.319,19 €	20.577,47 €	17.805,94 €
CP	1.065.088,72 €	- €	200.556,21 €	432.266,26 €	289.800,00 €	149.400,00 €
CP ESTERO	28.676,29 €	- €	- €	28.676,29 €	25.183,31 €	19.438,70 €
<b>TOT.</b>	<b>2.355.784,20 €</b>	<b>307.425,00 €</b>	<b>432.108,72 €</b>	<b>1.183.984,23 €</b>	<b>920.426,88 €</b>	<b>702.332,07 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;  
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);  
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);  
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);  
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);  
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);  
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);  
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);  
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.262.019,19€ di cui 1.156.215,20€ riscossi nel 2018 e 105.803,99€ riscossi nel 2019; CP Tot. 1.093.765,01€ di cui 625,55€ riscossi nel 2018 e 1.093.139,46€ riscossi nel 2019) (risp.2c4);  
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);  
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

**ANNO 2018 AL 31/12/2019**

TIPOLOGIA	DIRITTI (1)	SPESE GEST. (2) (3) (4) (5)	% SPESE GEST. (6)
EC	1.700.000,00 €	282.953,02 €	16,64%
EC ESTERO	70.000,00 €	- €	0,00%
CP	1.280.000,00 €	213.046,98 €	16,64%
CP ESTERO	50.000,00 €	- €	0,00%
<b>TOT.</b>	<b>3.100.000,00 €</b>	<b>496.000,00 €</b>	

TIPOLOGIA	FATT./RISC. (9) (11)	ACC LEGALE 25%	SPESE GESTIONE	ATTRIBUITO (7)	DISTRIBUITO (10)	PAGATO (8)
EC	1.473.000,00 €	368.250,00 €	245.170,47 €	859.579,53 €	165.786,00 €	136.832,43 €
EC ESTERO	14.844,02 €	- €	- €	14.844,02 €	- €	- €
CP	- €	- €	- €	- €	- €	- €
CP ESTERO	17.465,65 €	- €	- €	17.465,65 €	- €	- €
<b>TOT.</b>	<b>1.505.309,67 €</b>	<b>368.250,00 €</b>	<b>245.170,47 €</b>	<b>891.889,20 €</b>	<b>165.786,00 €</b>	<b>136.832,43 €</b>

- (1) Diritti relativi a contratti perfezionati e/o non ancora perfezionati per i quali sono state avanzate richieste di pagamento e/o sono in corso trattative con gli utilizzatori;  
(2) Tutti i costi operativi e finanziari (risp.2b1); costi operativi e finanziari limitati alla gestione dei diritti (risp.2b2);  
(3) Non vi sono costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, compresi i servizi sociali, culturali ed educativi (risp.2b3);  
(4) Le risorse usate per la copertura dei costi derivano dai proventi dei diritti (risp.2b4);  
(5) Non vi sono detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, salvo le spese di gestione (risp.2b5);  
(6) Vedi punto 2 della relazione, sui proventi per diritti esteri non sono applicate le spese di gestione (risp.2b6);  
(7) Importo totale attribuito ai titolari dei diritti al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (risp.2c1);  
(8) Importo totale versato ai titolari dei diritti (risp.2c2);  
(9) L'importo riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti è pari a 0,00€ al netto dell'accantonamento legale del 25% e della quota di spese di gestione (riscosso: EC Tot. 1.487.844,02€ di cui 397.000,00€ riscossi nel 2018 e 1.090.844,02€ riscossi nel 2019; CP Tot. 17.465,65€ riscossi nel 2019) (risp.2c4);  
(10) L'importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti risulta pari alla differenza tra l'importo attribuito e l'importo distribuito (risp.2c5);  
(11) La Copia Privata (CP) riscossa da SIAE comprende la quota del 50% destinata per legge alle attività di studio, ricerca, promozione, formazione e sostegno per gli artisti interpreti esecutori.

Punto c3:

la frequenza dei pagamenti è stata di un pagamento all'anno negli anni 2014, 2015, 2016 e di due pagamenti all'anno negli anni 2017, 2018 e 2019.

Punto c6:

i ritardi nella distribuzione e nel pagamento degli importi attribuiti agli artisti possono derivare dall'incasso dei proventi in prossimità del termine dell'esercizio finanziario, dal mancato rispetto degli obblighi di comunicazione da parte degli utilizzatori, dalla procedura di identificazione dei titolari dei diritti per determinate tipologie di opere.

Punto c7:

al 31/12/2019 non vi sono importi non distribuibili.

#### **d) SUI RAPPORTI CON ALTRI ORGANISMI DI GESTIONE COLLETTIVA**

Punto d1:

al 31/12/2019 Artisti 7607 ha ricevuto importi provenienti da AISGE (Spagna) di cui euro 140.723,53 per EC ed euro 14.894,63 per CP; ha ricevuto importi provenienti da ADAMI (Francia) di cui euro 72.312,19 per CP.

Punto d2:

al 31/12/2019 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su proventi dei diritti dovuti ad altri organismi di gestione collettiva.

Punto d3:

al 31/12/2019 non vi sono spese di gestione e altre detrazioni su importi pagati da altri organismi di gestione collettiva.

Punto d4:

al 31/12/2019 Artisti 7607 ha distribuito importi provenienti da AISGE (Spagna) e ADAMI (Francia) di cui euro 140.723,53 per EC e euro 87.206,82 per CP.

### **3 - RELAZIONE SPECIALE DI CUI ALL'ART. 28 COMMA 3**

Al 31/12/2019 non vi sono detrazioni ai proventi dei diritti ai fini della fornitura di servizi sociali, culturali, educativi.



N. PRA/191824/2020/CRMAUTO

ROMA, 27/06/2020

RICEVUTA DELL'AVVENUTA PRESENTAZIONE VIA TELEMATICA ALL'UFFICIO  
REGISTRO IMPRESE DI ROMA  
DEI SEGUENTI ATTI E DOMANDE:

RELATIVAMENTE ALL'IMPRESA:  
ARTISTI 7607 - SOCIETA' COOPERATIVA

FORMA GIURIDICA: SOCIETA' COOPERATIVA  
CODICE FISCALE E NUMERO DI ISCRIZIONE: 12515031008  
DEL REGISTRO IMPRESE DI ROMA

SIGLA PROVINCIA E N. REA: RM-1380308

ELENCO DEGLI ATTI PRESENTATI:

1) 712 BILANCIO ABBREVIATO D'ESERCIZIO

DT. ATTO: 31/12/2019

ELENCO DEI MODELLI PRESENTATI:

B DEPOSITO BILANCIO

DATA DOMANDA: 27/06/2020 DATA PROTOCOLLO: 27/06/2020

INDIRIZZO DI RIFERIMENTO:

ROSACE-GIOVANNI-GIOVANNI@CONTACONSULTING.

Estremi di firma digitale

ARTISTI 7607 Società cooperativa a responsabilità limitata  
Sede in Roma, Via Giovanni Battista Tiepolo, 21  
Capitale sociale Euro 10.500 interamente versato  
Iscrizione albo cooperative n. A229637  
Iscritta al REA di Roma al n. RM – 1380308

### **VERBALE DELL'ASSEMBLEA GENERALE del 28 maggio 2020**

Il 28 maggio 2020 alle ore 11 in seconda convocazione si è riunita presso la sede legale della Società in Roma, via Giovanni Battista Tiepolo, 21, l'Assemblea generale dei soci, per discutere e deliberare sul seguente

#### **Ordine del Giorno:**

- 1) comunicazioni del Presidente;
- 2) bilancio al 31.12.2019 e nota integrativa, delibere conseguenti;
- 3) relazione annuale dell'Organo di sorveglianza;
- 4) Revisore legale dei conti, nomina;
- 5) Comitato per la ripartizione, nomina componenti;
- 6) eventuali e varie.

Assume la presidenza dell'assemblea il Presidente del Consiglio di amministrazione Cinzia Mascoli, la quale chiama a fungere da segretario il consigliere Luca Fatello il quale accetta. Il Presidente constata:

- la regolare convocazione dell'assemblea;
  - la presenza del Consiglio d'Amministrazione con sé stessa, Gian Luca D'Ascanio e Luca Fatello in sede, Carmen Giardina in teleconferenza, assenti giustificati gli altri amministratori;
  - la presenza della compagine sociale con sé stessa anche in rappresentanza dell'Associazione Artisti 7607, Gian Luca D'Ascanio e Luca Fatello in sede, Urbano Barberini, Pasquale Corrente, Carmen Giardina, Augusto Fornari e Giulia Bianchi in teleconferenza;
  - la presenza del Revisore legale dei conti Giovanni Rosace in teleconferenza;
- e dichiara l'assemblea valida e atta a deliberare sugli argomenti all'ordine del giorno.

Sul primo punto il Presidente riassume in una relazione le attività svolte dalla collecting nel 2019 per la raccolta dell'equo compenso e della copia privata, i rapporti in corso con le collecting estere e con la Scapr, lo stato dei contenziosi, le novità normative sulla Liquidazione IMAIE e le relative iniziative della collecting, i rapporti con le Autorità di garanzia e con le istituzioni, le attività di formazione e sostegno (art.7 legge 93/1992) della collecting.

Dopo breve discussione, all'unanimità l'Assemblea **delibera** di approvare la relazione del Presidente.

Sul secondo punto viene data lettura del Bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2019, della Nota integrativa e della Relazione del Revisore legale dei conti.

Il Presidente propone di destinare l'utile di esercizio di Euro 755 interamente alla riserva di cui all'art.1, comma 1 lettera c) della legge 27/2012 e invita l'Assemblea a deliberare in merito.

Dopo breve discussione, all'unanimità l'Assemblea **delibera** di approvare il bilancio chiuso al 31.12.2019 con i relativi documenti allegati e di destinare l'utile di esercizio di Euro 1.061,00 interamente alla riserva di cui all'art.1, comma 1 lettera c) della legge 27/2012.

Sul terzo punto viene data lettura della relazione annuale del Consiglio di sorveglianza che ai sensi di legge e dello statuto riferisce in merito all'esercizio della sua attività nel 2019.

Dopo breve discussione, all'unanimità l'Assemblea **delibera** di approvare la relazione annuale del Consiglio di sorveglianza.

Sul quarto punto il Presidente fa presente che è in scadenza la carica triennale del revisore dei conti e propone di rinnovare l'incarico al dott. Giovanni Rosace per un ulteriore triennio e fino alla data di approvazione del bilancio relativo all'annualità 2022 con un compenso annuale di Euro 6.000 oltre iva e c.p.

Dopo breve discussione, all'unanimità l'Assemblea **delibera** di approvare la proposta del Presidente di rinnovare la carica al dott. Giovanni Rosace per un ulteriore triennio e fino alla data di approvazione del bilancio relativo l'annualità 2022 con l'attribuzione di un compenso annuale di Euro 6.000 oltre iva e c.p.

Sul quinto punto il Presidente fa presente che sono in scadenza le cariche del Comitato per la ripartizione, che prevedono due membri espressi dal Consiglio di Amministrazione (nominati carmen Giardina e Alberto Molinari) e tre componenti nominati dall'Assemblea. Dopo breve discussione, all'unanimità l'Assemblea **delibera** di nominare Urbano Barberini, Paco Reconti e Alessandro Riceci membri del Comitato per la ripartizione.

Sul sesto punto nessuno chiede la parola e non essendovi altro su cui deliberare il Presidente scioglie l'assemblea previa redazione, lettura, approvazione e sottoscrizione del presente verbale.

Il Segretario  
(Luca Fatello)

Il Presidente  
(Cinzia Mascoli)

**ARTISTI 7607 SCARL**

Bilancio di esercizio al 31-12-2019

<b>Dati anagrafici</b>	
<b>Sede in</b>	VIA GIOVAN BATTISTA TIEPOLO 21 - 00196 ROMA (RM)
<b>Codice Fiscale</b>	12515031008
<b>Numero Rea</b>	RM 000001380308
<b>P.I.</b>	12515031008
<b>Capitale Sociale Euro</b>	10.500 i.v.
<b>Forma giuridica</b>	Societa' cooperative e loro consorzi
<b>Settore di attività prevalente (ATECO)</b>	749099
<b>Società in liquidazione</b>	no
<b>Società con socio unico</b>	no
<b>Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento</b>	no
<b>Appartenenza a un gruppo</b>	no
<b>Numero di iscrizione all'albo delle cooperative</b>	A229637

## Stato patrimoniale

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	723.862	439.650
II - Immobilizzazioni materiali	3.600	5.425
Totale immobilizzazioni (B)	727.462	445.075
<b>C) Attivo circolante</b>		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	6.980.254	6.755.455
Totale crediti	6.980.254	6.755.455
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	575	575
IV - Disponibilità liquide	2.504.218	2.815.806
Totale attivo circolante (C)	9.485.047	9.571.836
Totale attivo	10.212.509	10.016.911
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	10.500	10.500
V - Riserve statutarie	18.142	17.540
VI - Altre riserve	(1)	(1)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	1.061	602
Totale patrimonio netto	29.703	28.642
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>	0	149.941
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	13.463	10.691
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	9.462.234	9.213.860
esigibili oltre l'esercizio successivo	675.375	608.550
Totale debiti	10.137.609	9.822.410
<b>E) Ratei e risconti</b>	31.734	5.227
Totale passivo	10.212.509	10.016.911

## Conto economico

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	502.500	551.964
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	236.624	0
altri	35.851	6.869
<b>Totale altri ricavi e proventi</b>	<b>272.475</b>	<b>6.869</b>
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>774.975</b>	<b>558.833</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	11.734	9.971
7) per servizi	308.520	189.946
8) per godimento di beni di terzi	35.549	25.084
9) per il personale		
a) salari e stipendi	254.825	217.733
b) oneri sociali	53.445	36.679
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	3.137	6.615
c) trattamento di fine rapporto	3.137	6.615
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>311.407</b>	<b>261.027</b>
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	91.585	45.302
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	89.760	43.543
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.825	1.759
<b>Totale ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>91.585</b>	<b>45.302</b>
14) oneri diversi di gestione	4.203	18.869
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>762.998</b>	<b>550.199</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>11.977</b>	<b>8.634</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	54	155
<b>Totale proventi diversi dai precedenti</b>	<b>54</b>	<b>155</b>
<b>Totale altri proventi finanziari</b>	<b>54</b>	<b>155</b>
<b>Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)</b>	<b>54</b>	<b>155</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	<b>12.031</b>	<b>8.789</b>
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	6.802	8.187
imposte relative a esercizi precedenti	4.168	0
<b>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	<b>10.970</b>	<b>8.187</b>
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>1.061</b>	<b>602</b>

## **Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2019**

### **Nota integrativa, parte iniziale**

Signori Soci,

il bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa; è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica; i valori in esso riportati sono espressi in euro, troncati per eccesso o per difetto all'unità di euro.

Si precisa che sono stati rispettati, nella struttura e nella numerazione delle voci, gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico introdotti nel nostro ordinamento a seguito delle modifiche apportate dal Decreto Legislativo n. 6/2003.

Il bilancio di esercizio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis c.c. La valutazione delle voci è avvenuta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività.

La Cooperativa Artisti 7607 è stata costituita in data 05.08.2013 con atto del Notaio Marini Elisei in Roma, repertorio n. 23599, raccolta n. 6999. L'oggetto sociale prevede, con riferimento ed in conformità con lo scopo mutualistico e gli interessi e i requisiti dei soci, che la Cooperativa svolga prevalentemente attività di gestione, amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore o contemplati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633, su mandato degli artisti interpreti esecutori rilasciato direttamente o tramite associazioni o enti rappresentativi della categoria.

La Cooperativa in data 13.11.2013 ha presentato ai sensi di legge la segnalazione di inizio dell'attività di amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore di cui alla legge 22 aprile 1941 n.633.

In data 03.10.2017 l'Assemblea straordinaria della Cooperativa ha approvato le modifiche statutarie richieste dal d.lgs. 15 marzo 2017 n. 35 con atto del Notaio Marini Elisei di Roma, repertorio n. 24845, raccolta n. 7793 e in data 22.11.2017 la Cooperativa ai sensi di legge ha comunicato all'AGCOM l'avvenuto adeguamento normativo e gestionale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE, PRINCIPI CONTABILI E PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO**

Il bilancio è stato predisposto in base alla normativa vigente applicando i medesimi criteri di valutazione e gli stessi principi contabili e di redazione adottati nell'esercizio precedente, di seguito esposti per le voci più significative.

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisizione, in ossequio alla normativa vigente. Gli importi sono al netto delle quote di ammortamento calcolate in misura costante in relazione alla residua possibilità di utilizzazione. I costi di manutenzione e riparazione, ove presenti, sono imputati al conto economico nell'esercizio nel quale sono sostenuti oppure capitalizzati se di natura straordinaria.

#### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, rettifiche dei rispettivi ammortamenti accumulati e calcolati applicando le aliquote fiscali che riflettono la vita utile stimata dei cespiti patrimoniali

ammortizzabili iscritti in bilancio. Gli ammortamenti imputati al conto economico sono stati calcolati in modo sistematico nel rispetto dei precetti civilistici e fiscali. Le immobilizzazioni materiali acquisite attraverso contratti di locazione con patto di riscatto, ove siano state riscattate interamente, sono state inserite tra le immobilizzazioni materiali al valore di riscatto. Si specifica che in relazione alle leggi vigenti in materia di rivalutazione dei beni aziendali non si è ritenuto opportuno effettuare alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni.

**Immobilizzazioni finanziarie**

Le immobilizzazioni finanziarie, ove presenti, sono iscritte in bilancio al valore nominale in quanto coincidente con quello di realizzo.

**Rimanenze**

Le rimanenze di merci, prodotti e semilavorati, se presenti, sono iscritte al costo di acquisto, mentre le opere in corso di lavorazione sono iscritte in base al valore dello stato di avanzamento dei lavori.

**Crediti e Debiti**

I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo, mentre i debiti sono esposti al loro valore nominale. I crediti e i debiti in valuta estera, ove presenti, sono contabilizzati sulla base dei cambi riferiti alla data delle relative operazioni. Alla fine dell'esercizio vengono effettuate, se necessarie, le dovute rettifiche in relazione ai cambi effettivi rilevati.

**Ratei e risconti**

I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione al principio di correlazione dei costi e dei ricavi in proporzione al tempo.

**Altri fondi per oneri e rischi**

Tale voce generalmente indica gli stanziamenti atti a fronteggiare oneri per perdite realisticamente prevedibili e non correlabili a specifiche voci dell'attivo.

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è accantonato in base all'anzianità maturata dai singoli lavoratori alla data di bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

**Costi e ricavi**

I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza, con rilevazione dei relativi ratei e risconti. I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono iscritti al netto degli sconti, abbuoni e premi.

**MODELLO SOCIETARIO**

In sede di costituzione, nello statuto sociale la Cooperativa aveva adottato il modello della società a responsabilità limitata a mutualità prevalente, in quanto compatibile con la disciplina prevista dal codice vigente in materia di società cooperative. In assenza dei requisiti della mutualità prevalente, in data 27.07.2016 la Cooperativa ha comunicato al competente Registro delle imprese la variazione e l'inclusione tra le cooperative a responsabilità limitata a mutualità non prevalente.

La Cooperativa ha rispettato il divieto statutario di distribuire dividendi in misura superiore all'interesse massimo dei buoni postali fruttiferi, aumentato di due punti e mezzo rispetto al

capitale effettivamente versato; ha rispettato il divieto di remunerare gli strumenti finanziari offerti in sottoscrizione ai soci cooperatori in misura superiore a due punti rispetto al limite massimo previsto per i dividendi; ha rispettato il divieto di distribuire le riserve fra i soci cooperatori.

## Principi di redazione

### PRINCIPI DI REDAZIONE

Sono state rispettate: la clausola generale di formazione del bilancio (art. 2423 c.c.), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis c.c.) ed i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426 c.c.).

In particolare:

- la valutazione delle voci è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto dell'esistenza dell'operazione o del contratto;
- i proventi e gli oneri sono stati considerati secondo il principio della competenza, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati considerati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- gli utili sono stati inclusi soltanto se realizzati alla data di chiusura dell'esercizio secondo il principio della competenza;
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, nel rispetto delle disposizioni dell'art. 2423-ter, c.c.;
- gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente.

Si precisa inoltre che:

- ai sensi del disposto dell'art. 2423-ter del codice civile, nella redazione del bilancio, sono stati utilizzati gli schemi previsti dall'art. 2424 del codice civile per lo Stato Patrimoniale e dall'art. 2425 del codice civile per il Conto Economico. Tali schemi sono in grado di fornire informazioni sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico.

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione ed informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

## **Nota integrativa abbreviata, attivo**

### **Immobilizzazioni**

#### Movimenti delle immobilizzazioni

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>			
Costo	515.582	11.134	526.716
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	75.932	5.710	81.642
Valore di bilancio	439.650	5.425	445.075
<b>Variazioni nell'esercizio</b>			
Incrementi per acquisizioni	375.972	-	375.972
Ammortamento dell'esercizio	89.760	1.825	91.585
Totale variazioni	286.212	(1.825)	284.387
<b>Valore di fine esercizio</b>			
Costo	891.554	11.134	902.688
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	167.692	7.534	175.226
Valore di bilancio	723.862	3.600	727.462

#### **Costi di ricerca e sviluppo**

La società nel corso dell'anno 2019 ha sostenuto costi di ricerca e sviluppo per Euro 253.188; spese capitalizzate in funzione della loro utilità pluriennale. Le attività si riferiscono ai costi sostenuti per il progetto di evoluzione strategica dell'infrastruttura digitale della Società. L'investimento previsto terminerà nel 2022.

Per i suddetti costi, che saranno oggetto di certificazione da parte del revisore contabile, la società sta procedendo alla richiesta per la concessione del credito di imposta sulle attività di ricerca e sviluppo previste dall'art. 1 comma 35 della Legge di Stabilità 2015 e dal D.M. 27 /05/2015 del Ministero Economia e Finanze.

### **Attivo circolante**

#### Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Principalmente relativi alla voce Crediti verso clienti utilizzatori, fatture da emettere per equo compenso e copia privata maturati per i periodi dal 1 novembre 2013 al 31 dicembre 2019, i crediti ammontano a euro 6.980.255, nel precedente esercizio erano presenti per Euro 6.755.455, con un incremento rilevato di euro 224.806.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	6.735.920	(201.350)	6.534.570	6.534.570
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	2.320	413.216	415.536	415.536
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	17.208	12.940	30.148	30.148
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>6.755.455</b>	<b>224.806</b>	<b>6.980.254</b>	<b>6.980.254</b>

### Disponibilità liquide

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	2.813.937	(309.761)	2.504.176
Denaro e altri valori in cassa	2.889	(2.847)	42
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>2.815.806</b>	<b>(312.608)</b>	<b>2.504.218</b>

## **Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto**

### **Patrimonio netto**

#### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Incrementi	Decrementi		
Capitale	10.500	-	-		10.500
Riserve statutarie	17.540	602	-		18.142
<b>Altre riserve</b>					
Varie altre riserve	(1)	-	-		(1)
<b>Totale altre riserve</b>	(1)	-	-		(1)
Utile (perdita) dell'esercizio	602	-	602	1.061	1.061
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>28.642</b>	<b>602</b>	<b>602</b>	<b>1.061</b>	<b>29.703</b>

#### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione
Capitale	10.500	CONFERIMENTO SOCI	
Riserve statutarie	18.142	RISERVE DI UTILI	A,B
<b>Altre riserve</b>			
Varie altre riserve	(1)		
<b>Totale altre riserve</b>	(1)		
<b>Totale</b>	<b>28.641</b>		

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

### **Fondi per rischi e oneri**

L'importo del fondo rischi ha subito un decremento di Euro 149.941 e non è più presente in bilancio; tale decremento è motivato dalla definizione del contenzioso legale che aveva originato il fondo.

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	149.941	149.941
<b>Variazioni nell'esercizio</b>		
Utilizzo nell'esercizio	149.941	149.941
<b>Totale variazioni</b>	<b>(149.941)</b>	<b>(149.941)</b>
Valore di fine esercizio	-	0

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	10.691
<b>Variazioni nell'esercizio</b>	
Accantonamento nell'esercizio	3.137
Utilizzo nell'esercizio	365
Totale variazioni	2.772
Valore di fine esercizio	13.463

## Debiti

### Variazioni e scadenza dei debiti

La voce debiti è presente per euro 10.137.609 di cui euro 9.462.234 con scadenza entro l'esercizio successivo, secondo quanto previsto dall'art.17 del d.lgs. 35/2017 e per euro 675.675 con scadenza oltre l'esercizio successivo, secondo quanto previsto dall'art. 2 del DPCM 17.1.2014. Nell'esercizio precedente la stessa distinzione riportava rispettivamente valori per euro 9.213.860 e per euro 608.550. La voce debiti è formata principalmente dai compensi per equo compenso e copia privata riscossi e da riscuotere.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso fornitori	25.077	50.577	75.654	75.654	-
Debiti tributari	248.018	(191.881)	56.137	56.137	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	14.434	193	14.627	14.627	-
Altri debiti	9.535.895	455.296	9.991.191	9.315.817	675.374
<b>Totale debiti</b>	<b>9.822.410</b>	<b>314.185</b>	<b>10.137.609</b>	<b>9.462.235</b>	<b>675.374</b>

Nella successiva tabella si evidenziano le risultanze delle contabilità separate relative alla gestione dei diritti maturati per l'anno 2018, oggetto delle trattative svolte nell'esercizio 2019:

DIRITTI ANNO 2018 COPIA PRIV. ED EQUO COMPENSO	3.100.000
SPESE DI GESTIONE*	502.500
IMPORTO NETTO RESIDUO	2.597.500
DI CUI	
COPIA PRIVATA DA DISTRIBUIRE AGLI AIE	539.375
COPIA PRIVATA ART. 7 LEGGE 92/1992	539.375
EQUO COMPENSO	1.518.750

\*Pari ai costi di gestione sostenuti, come da risultanze del conto economico.

## Ratei e risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Ratei passivi</b>	5.227	26.507	31.734
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	5.227	26.507	31.734

**Nota integrativa abbreviata, conto economico****Valore della produzione**Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
RIMBORSO SPESE DI GESTIONE	502.500
<b>Totale</b>	<b>502.500</b>

**Costi della produzione**

I costi di produzione ammontano a euro 762.998. La variazione in aumento rispetto al precedente esercizio (euro 212.799) è da ritenersi in linea con l'andamento dell'attività produttiva.

## **Nota integrativa abbreviata, altre informazioni**

### **Dati sull'occupazione**

	Numero medio
Impiegati	6
Totale Dipendenti	6

### **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

	Amministratori
Compensi	259.414

### **Compensi al revisore legale o società di revisione**

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	6.240
Servizi di consulenza fiscale	21.645
<b>Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione</b>	<b>27.885</b>

### **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

Relativamente alla destinazione dell'utile di esercizio, *il Consiglio di amministrazione* propone di destinare l'intero ammontare presente in Bilancio alle riserve statutarie.

**Nota integrativa, parte finale**

La presente Nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio di esercizio e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle scritture contabili della Cooperativa tenute in ottemperanza alle norme vigenti. Successivamente alla data di chiusura dell'esercizio e fino ad oggi non sono occorsi eventi tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo Stato Patrimoniale e dal Conto economico o che richiedano ulteriori rettifiche od annotazioni integrative al bilancio.

Roma, 31.03.2020

*Il Consiglio di Amministrazione*

**Dichiarazione di conformità del bilancio**

Si dichiara che il documento informatico in formato XBRL contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, la nota integrativa e il rendiconto finanziario è conforme ai corrispondenti documenti originali depositati presso la Cooperativa.

---

**ARTISTI 7607 - Società cooperativa a responsabilità Limitata**  
**Sede in Roma – Via Giovanni Battista Tiepolo 21**  
**Capitale sociale Euro 10.500 interamente versato**  
**Iscrizione albo cooperative nr. A229637**  
**Iscritta al REA di Roma al n. RM - 1380308**

## **RELAZIONE DEL REVISORE UNICO SUL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2019**

### **Signori Soci,**

Nel confermare quanto disposto dalle nuove norme civilistiche, nonché in ossequio alle disposizioni statutarie in cui è stato demandato al Revisore Unico l'esercizio del controllo contabile ai sensi dell'art.2409 bis 3° comma, il sottoscritto membro dell'Organo di Controllo riferisce sull'andamento della gestione in occasione dell'Assemblea dei soci, convocata per l'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2019.

Nel corso dell'esercizio, il revisore ha esercitato le attività di vigilanza previste dalla legge ed, in particolare, dall'articolo 14, primo comma, lett. a), del D. Lgs. 27 gennaio 2010, nr. 39, nonché ha eseguito le regolari verifiche ispettive, a norma del combinato disposto art. 2404 e art. 2409 ter lett. a) e b) del C.C.

### **Attività di vigilanza**

E' stata riscontrata l'osservanza della legge e dello statuto e il rispetto dei principi di corretta amministrazione.

E' stata presa visione delle assemblee dei soci ed alle riunioni del consiglio di amministrazione sociale, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non è stata rilevata alcuna violazione della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Ho acquisito dagli amministratori, informazioni in merito all'andamento delle operazioni sociali o delle società controllate sulle quali non ci sono osservazioni particolari da riferire .

Ho acquisito dagli amministratori informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società e dalle sue controllate e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della società, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire

Ho acquisito conoscenza, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni, e dall'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

#### **Bilancio d'esercizio**

Il Bilancio chiuso al 31.12.2019 è stato oggetto di esame da parte mia, confermo che è presentato e redatto secondo i principi del Codice Civile, con l'osservanza delle modifiche intervenute con il DL. 127 del 9.4.91 ed ulteriormente integrate dal DL. n.6/2003,

Posso confermarVi che le singole voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, nonché le dettagliate informazioni esposte nella Nota Integrativa, concordano con le risultanze della contabilità, la cui regolare tenuta ai sensi di legge è stata da me riscontrata nel corso dell'esercizio 2018.

Per quanto prescritto dall'art.2409 ter, il sottoscritto Revisore Unico osserva che :

-Non vi sono da formulare osservazioni su operazioni ritenute manifestamente imprudenti o azzardate, in potenziale conflitto di interessi, in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea o tali da compromettere l'integrità del patrimonio aziendale.

-La nota integrativa e le informazioni ricevute dagli amministratori non hanno indicato l'esistenza di operazioni atipiche e/o inusuali, comprese quelle infragruppo o con parti correlate, in merito alla quantificazione dei crediti e in particolar modo per la voce fatture da emettere il Consiglio di Amministrazione si è avvalso di stime in base alla situazione del mercato che il il Sindaco Unico ha esaminato e ritenuto conformi alla realtà aziendale. In merito alla rilevazione del fondo rischi il Sindaco Unico ritiene tale scelta conforme ai principi di prudenza, in considerazione dei contenziosi pendenti in relazione alla regolazione del nuovo mercato delle collecting formatosi in seguito alla liberalizzazione del settore dei diritti connessi.

Inoltre, il Revisore Unico non ha sospetto di fatti censurabili in merito alla regolare tenuta della contabilità sociale ed alla corretta rilevazione dei fatti di gestione nelle scritture contabili.

Il Revisore Unico ha preso atto, nell'ambito delle proprie competenze, della struttura organizzativa della società che appare adeguata alla dimensione ed alla tipologia aziendale.

Il Revisore Unico, sulla base delle informazioni ottenute dai responsabili di funzione, ritiene il sistema amministrativo-contabile adeguato ed affidabile a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Di seguito si riporta un prospetto sintetico del Bilancio presentato per l'approvazione:

**Attivo**

Immobilizzazioni immateriali	Euro	7823.862
Immobilizzazioni materiali	Euro	3.600
Immobilizzazioni finanziarie	Euro	0
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>Euro</b>	<b>727.462</b>
Attivo circolante	Euro	9.485.047
Ratei e Risconti attivi	Euro	0
<b>Totale Attivo</b>	<b>Euro</b>	<b>10.212.509</b>

**Passivo**

Capitale sociale	Euro	10.500
Riserve di rivalutazione	Euro	0
Riserva legale	Euro	0
Altre riserve	Euro	18.141
Risultato esercizio prec.	Euro	0
<b>Utile dell'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>1.061</b>
Fondi per rischi e oneri:	Euro	0
Trattamento di Fine Rapporto	Euro	13.463
Debiti	Euro	10.137.609
Ratei e Risconti passivi	Euro	31.734
<b>Totale Passivo</b>	<b>Euro</b>	<b>10.212.509</b>

**Il Conto Economico è così composto:**

Valore della produzione	Euro	774.975
Costi di produzione	Euro	-762.998
<b>Diff. tra Valore e Costi della produzione</b>	<b>Euro</b>	<b>11.977</b>
Proventi e oneri finanziari	Euro	54
Imposte dell'esercizio	Euro	10.970
<b>Risultato dell'esercizio - Utile</b>	<b>Euro</b>	<b>1.061</b>

L'Organo Amministrativo, esaurientemente, Vi ha illustrato la composizione dei più significativi Conti patrimoniali. Vi ha altresì relazionato sull'andamento della gestione con specificazione dei principali Costi e Ricavi.

Adempiendo al mandato conferitomi ed in ottemperanza delle disposizioni di

legge, dopo l'esame delle poste attive e passive del Bilancio e l'analisi delle componenti del Conto economico, Vi certifico che:

- 1) lo Stato Patrimoniale e l'allegato Conto Economico sono compilati nel rispetto degli artt. 2423/ter, 2424, 2424bis, 2425 e 2425bis del C.C.;
- 2) le valutazioni degli elementi dell'attivo è stata effettuata secondo i criteri di stima previsti dall'art. 2426 C.C.;
- 3) nell'attivo sono inclusi tutti i debiti certi, liquidi e liquidabili risultanti dalle scritture contabili;
- 4) nel passivo sono inclusi tutti i debiti certi e liquidi e liquidabili, in riferimento ai movimenti economico-finanziari contabilizzati nell'esercizio.
- 5) i ratei e i risconti risultano correttamente computati in questo esercizio.
- 6) le quote di ammortamento risultano calcolate tenendo conto delle quote consentite dalle disposizioni in materia sul valore dei cespiti, distintamente indicati per gruppi omogenei di formazione nel libro prescritto;
- 7) relativamente alle riserve ed ai fondi il Consiglio di Amministrazione Vi ha analiticamente illustrato la formazione e composizione.  
L'accantonamento al Fondo per Fine Rapporto è stato determinato tenendo conto dei diritti maturati dal personale dipendente risultante alla data del 31.12.2019.
- 8) le voci esposte nell'attivo e nel passivo del Bilancio trovano conferma nelle scritture contabili.

#### **Conclusioni**

Tenuto conto di tutto quanto precede, il Revisore Unico, sotto i profili di propria competenza ed in ottemperanza dell'art. 2409 ter lett. C), non rileva motivi ostativi circa l'approvazione sia del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2019 che delle proposte di delibera formulate dal Consiglio di Amministrazione, ed esprime parere favorevole alla sua approvazione invitandoVi a deliberare sulla destinazione del risultato d'esercizio secondo la proposta del Consiglio d'Amministrazione.

Roma, 26 maggio 2020

Il revisore unico  
(Dott. Giovanni Rosace)



Il presente documento è  
conforme all'originale  
depositato presso la sede  
legale della società